

# 揭秘江津晒玉

《城市地理》杂志2020年第1期刊发了《重庆自然资源文化研究》一文，首次把玉石文化纳入重庆自然资源文化禀赋，文章称近年出现的城口蛇纹石玉和江津石英质玉打破了重庆无玉的历史。

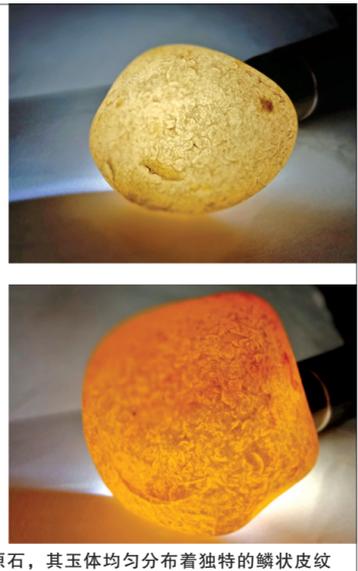
文中所说的江津石英质玉即江津晒玉，其玉体均匀分布着独特的鳞状皮纹，拥有红、黄、白、紫等多种丰富的色泽，有的透如玻璃，有的白如羊脂，完全可以与田黄、南红、金丝玉宝石光和田羊脂白玉等顶尖玉石相媲美，其特殊的皮纹和通透性具有较高的开发利用价值。

近年来，江津晒玉玉雕作品在全国屡获大奖，推出的晒玉商品、晒玉文化礼品广受欢迎。今年重庆“双晒”第二季活动，江津区长毛平在“耍不够的江津”直播带货活动中，将一款江津晒玉产品——江津藕玉作为神秘礼物压轴推出，11个江津藕玉雕件被瞬间秒杀。

江津晒玉从哪里来？具有哪些特质？为何广受消费市场青睐？今日，我们一起走进江津晒玉，揭秘江津玉石文化。



江津晒玉原石，其玉体均匀分布着独特的鳞状皮纹



江津晒玉冰飘红戒指



江津晒玉雕刻作品《双福齐在》



江津晒玉雕刻作品《鹭鱼通》

2009年夏天，杨治明、杨志林等几名奇石爱好者像往常一样来到江津筲溪河支流孔目河段寻找奇石，偶然发现其中有些鹅卵石与众不同，这类鹅卵石表皮拥有花瓣般的暗纹，拿在手里有一种肉感，对着阳光照射还隐隐透光，用强光手电筒一照，石头通体透明，十分漂亮可爱。从此，他们开始自发钻研这类鹅卵石，四处寻访它们的踪影。

路程越走越远，爱好者也越来越多，通过多年的采集，他们几乎走遍了江津和周边所有河流，发现

四面山周边的河流中均有这种鹅卵石分布，而在长江边，却几乎没有找到过这种石头。还有人顺河而上，在四面山周边的古代河床砂砾石层中也找到了它的踪迹。

随着时间的积累，大家收集到的鹅卵石也越来越多，多的已达数吨。这些鹅卵石大小不一，颜色七彩斑斓，有透明、白、红、黄、紫、黑、灰等。有人拿了一些鹅卵石让玉石雕刻师打磨成挂件、吊坠、指环，发现经雕琢打磨后，居然比珠宝店销售的玉器还漂亮。这

时，大家共同意识到这些鹅卵石可能是玉。带着不确定和试一试的心态，他们大胆地拿出了一部分鹅卵石先后到北京、深圳等地，找到中国地质大学、国家地质实验测试中心、微量元素检测中心等权威机构进行鉴定，鉴定结果让他们欣喜不已，这类鹅卵石的确是玉，还富含硒元素，他们随即称这类玉石为江津晒玉。

2019年，据重庆地质矿产研究院调查，江津晒玉来源于古河流，距今约1.5亿年，现广泛散布在塘河、筲

溪河、碛河等流域。今年4月24日，区委宣传部将《关于调研江津区石英质玉相关情况的报告》呈送区政府，报告认为“江津玉不同程度含硒考虑命名为江津晒玉，可推出具有江津特色的玉石商品、文化礼品……助推江津区消费品工业高质量发展示范区的打造。”今年7月16日，江津区民营经济协会晒玉专业委员会成立，为规范、扶植和发展江津晒玉产业搭建行业平台，为促进我区珠宝行业健康发展和消费品工业高质量发展助力献策。

## 江津晒玉从哪里来？

## 江津晒玉有哪些特点？

据相关权威检测机构检测结果显示：江津晒玉摩氏硬度8.5，相对密度2.66，折射率1.54（点测），硒含量0.07（mg/kg），密度和折射率与石英质玉和水晶特征相似，但摩氏硬度比石英质玉和水晶摩氏硬度（5-7）高出许多，同时也比金丝玉摩氏硬度（6-7.5）和号称硬玉的翡翠摩氏硬度（6.5-7）高出许多，甚至比绝大多数的天然宝石摩氏硬度（7.5-8）还高。在现有明确的47种天然宝石和

40种天然玉石中，江津晒玉摩氏硬度仅比钻石（摩氏硬度10）和红宝石（摩氏硬度9）略低，达到或超过其他所有天然宝石和玉石，摩氏硬度位居第三，如果以硬度作为评价“宝石光”的依据，江津晒玉将有很大一部分能够达到“宝石光”级别。

此外，江津晒玉还拥有独特特质。

从外形观察，江津晒玉拥有其他天然宝石和天然玉石所没有的独特鳞

状皮纹，其形成原因应该和硬度有很大的关联，由于硬度高，在随水流动的过程中与其他卵石发生摩擦，产生了表皮弧状浅裂纹，并全部以河磨籽料形态存在，同时还产生了富含玉石体越远，河磨籽料越小、品质越好的现象。

从内在分析，江津晒玉的硒含量可达到0.07（mg/kg），与地球地壳硒的平均值0.07（mg/kg）一致，按粮食富硒标准0.07-1.0（mg/kg），已经

达到富硒水平。众所周知，硒是人体所需的重要元素，有研究表明，人体缺硒会导致糖尿病、心脑血管病、高血压综合症、帕金森、癌症等40多种疾病的高发，目前已经证实硒具有预防癌症、养颜抗衰、保护肝脏、免疫调节等重要作用，硒的功能保健作用不容小觑。江津晒玉不仅坚实温润、细腻圆融，更富含硒元素，经常佩戴有利于身体健康，是非常难得的玉料。

## 江津晒玉作品何以屡获大奖？

在2016年举行的第三届中国玉石雕刻“九龙杯”大赛中，杨治明将精湛的木雕技艺与玉雕作品相融合，其作品《祥》一举获得大赛金奖。漆相龙也以160克江津晒玉玉雕作品《摇篮》荣获同场比赛金奖。在全国性的玉雕比赛中，江津以自己产地的玉器双双斩获金奖尚属首次。这次获奖让他们兴奋不已，这是玉器行业对江津晒玉的认可，这说明江津不只是产玉，而且产的还是高品质玉，是能够在众多玉器中勇夺冠军的玉种。

此后，江津晒玉收藏家、雕刻师们参展的兴趣越来越浓厚、动力越来越大。在获得金奖后不久，在2016年第五届中国（重庆）文化产

业博览会工艺美术大师作品暨国际工艺美术精品展上，杨治明的红色晒玉作品《长寿之乡》获得2016首届“工匠杯”工艺美术精品奖铜奖，漆相龙作品《福寿无疆》获得优秀奖。2018年，江津晒玉雕刻作品有7件入围第八届中国玉石雕刻“陆子冈”杯精品展，其中4件荣获银奖、3件荣获铜奖。今年10月3日，第七届渝西片区民间文艺作品展在永川区文曲广场举办，江津区选送的杨治明的江津晒玉雕刻作品《静居晒山寿》荣获第七届渝西片区民间文艺作品展工艺美术类优秀奖。这些奖项的取得与雕刻师的精心创作密不可分，与“工欲善其事，必先利其器”，没有江津晒玉的

良好品质，很难取得如此成就。

以江津晒玉的高品质，其蕴含的丰富资源已可以与当今珠宝玉石界最火热的和田羊脂白玉、寿山田黄、南红和金丝玉宝石光相媲美，其价值能够达到或接近上述优质宝石的价值。高品质的江津晒玉发展潜力极大，已吸引许多珠宝玉石爱好者投资、收藏，江津玉石产业也应运而生。目前，我区正着力打造消费品工业高质量发展示范区，江津玉石产业也将与其他旅游产品一起，成为我区百亿级旅游产品工业的重要增长极，共同助力打造千亿级消费品工业示范区。

本版图文由周娅 袁华 苏家奎 杨治明 提供



江津晒玉雕刻作品《静居晒山寿》

### “江津区桥溪口水电站项目”环境影响报告书（征求意见稿）公示

1、项目环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接：<https://pan.baidu.com/s/1jDsUlcHXeb6WcmK6LmB4WA> 提取码：nem3

2、查阅纸质报告书的方式和途径：建设单位“重庆桥溪口水力发电有限公司”（联系电话：18083035668）均可查阅；

3、征求意见的公众范围：项目周边企事业单位及群众；

4、公众意见发表的网络链接：<https://pan.baidu.com/s/1JNsMs20g4wdRrsqYS783A> 提取码：wipj

5、公众提出意见的方式和途径：填写公众意见表提交建设单位或致电建设单位、环评单位；

6、公众提出意见的起止时间为：即日起10个工作日内。

### 关于对原江津玻璃厂职工陈品和特殊工种工序调查结果的公示

根据职能职责，我委通过对原企业原领导、职工进行取证的方式对原江津玻璃厂职工陈品和在企业工作期间从事工种的情况进行了调查。

现将初步调查结果公示如下：  
陈品和，性别男，身份证号：510225196510021553；1985年至2005年在江津玻璃厂从事压瓶工作。  
公示期：7个工作日（2020年11月26日-2020年12月24日）公示期间，欢

迎社会各界人士进行监督，如对本公示内容有异议，欢迎实名、书面举报。  
来信地址：重庆市江津区几江街道鼎山大道605号  
举报电话：023-47521277（区经济

信息委群工科）  
023-47531780（区纪委监委经济信息委纪检组）  
重庆市江津区经济和信息化委员会  
2020年11月26日

### 启事

祥瑞西城中心尾房清盘销售  
1、祥瑞西城中心地下超市低价出售，建筑面积5876㎡，建筑面积1000元/㎡以下；  
2、祥瑞西城中心写字楼、商

业门面、商场（建筑面积价格2700元/㎡-3500元/㎡）、车位销售（单价2.5万元-3.5万元/个），具体价格、位置、面积等到售楼部详询。

### 遗失启事

●兹有陈琼遗失残疾证，号码是50038119850202392312，声明作废。  
●兹有齐世勇遗失残疾证，号码是51022519650212635543，声明作废。

●兹有重庆市江津区四面山稻草援助中心遗失重庆农村商业银行江津支行四面山分理处开户许可证，核准号：J6530020345602，账号：1556010120010001869，声明作废。