

编者按

日前，第21届世界华人学生作文大赛评选结果出炉，江津赛区组委会经过评选，向大赛组委会选送了71篇优秀作文，最终11篇作文分获大赛一、二、三等奖，成绩喜人！

第21届世界华人学生作文大赛由中国侨联、全国台联、人民日报海外版、快乐作文杂志等单位联合主办，吸引了来自39个国家和地区的300多万华人学生参与，我区共有800多名高中学生参与大赛。今日，本报特刊登部分获奖作品，与读者共赏！这些作品紧扣大赛主题、视角独特，或抒发疫情感悟，抒写青年担当，或传播中国声音，弘扬中华文化，或放飞奇思妙想，讲述成长故事，读来既发人深省，又振奋人心。

一心春插一生劳作

江津第八中学校 王思渝 指导教师 徐晓梅

手把青秧插满田，低头便见水中天。六根清净方为道，进步原来是向前。
——《插秧诗》

回到外婆家已是日落时分，一片晚霞挂在天上，把天地间交织成橘红色，像一幅美丽的画卷。二月底，开得满山烂漫的油菜花如今也早已被外公外婆全部收完。绵绵起伏的山丘被夕阳铺上了一层金沙。然而水田里却未有波光粼粼的橙光，偶然停着一两只白鹅，好似与万物披上的金橘色不相融合。

傍晚，下起了淅淅沥沥的小雨，“哗啦啦”地敲打在窗台上，我似乎听到一点落在手心，接着又向四周滑落的声音，充满了盎然的生机。极目瞭望，远山拉上了似有似无的面纱，在雨的遮掩下，远山的轮廓若隐若现，顺着山脚往下看，水田漾起轻轮碧波，一群大白鹅在水里仰着脖颈高鸣。我知道，谷雨来了。谷雨节气的到来意味着寒潮天气基本结束，气温回升加快，大大有利于谷类农作物的生长。

看来，明天得干场大事了。第二天清晨，小雨还在下，薄雾把田与田之间隔开两道，冷风呼呼地啸着。可我们已经顾不上这么多了。一人一个斗笠，外公赤着脚走在最前面，我拿着秧苗在后面追着。走近才发现，好些勤劳的农民早就插了大半块田的秧苗了。朴实的农民们不肯放过秧苗生长的最好时机。他们的劳作是在与时间赛跑。是的，我也得加快速度了。外公双手麻利地卷起裤腿，双脚踏进水田，在田里来去自如。我却胆怯了，水很凉，我试探性地伸出脚。这时候就不要犹豫了！一脚踩进田里。泥很稀，软软的，像外婆和的面团，一下子把我的脚裹住了。当我想抬起脚时，下面就仿佛有一只无形

的手拽住我，我费了好大的劲儿才能拔出来。就这样一脚深一脚浅的艰难行走。还好这是在劳动时遇到的唯一一个难题。

至于插秧。我已经是老手了。水田的底层是外公翻了两到三遍的土，存上水就泡成了泥。这时水田里有大概十厘米深的水，插秧刚刚好。话不多说，我真的开始插秧了。左手拿着一把秧苗，右手迅速地从一把秧苗当中“分秧”。大家一边插秧一边往后退，能插的宽度大概有20厘米，为的是保持秧田的整齐。抬苗，弯腰，低头，插秧……在雨中低首弓背、无停息地插着秧。我实在耐不住这样的腰酸背痛，双腿一软，四脚朝天地坐倒在水田里，大家哈哈大笑，外公把我扶上岸休息，我的劳动算是结束了。

不过，辛勤的农民们还在继续。千百年来，他们在自己熟悉的稻田里，面朝黄土背朝天地忙碌着。不管城市怎样发展，生活在村落的人们，从未忘记过几千年前，我们的祖先也是靠着自身劳动让生活充满希望。兴许是心中固有的那份信念，每一个春插的季节，他们都在稻田里默默地重复着那些细节，在劳动中积攒财富，在忙碌中寻找快乐。

傍晚，插秧完成了。不过头几天的秧苗打不起精神，待返青后，它们活力四射，娇柔飘逸，给田野洒满了青春的气息。当你遥遥遍野，看到一行行、齐刷刷、娇嫩嫩的绿色禾苗，你会感叹大自然为我们的辛勤劳作给予了最美的回报。

负重前行的中国人，依靠着“春插”那双手，奉献自己一生的劳动，去完成这个时代给予我们的期望。“中国特色社会主义建设的伟大事业，需要一代代人的辛勤劳作和珍惜。”

责任·后浪

江津第八中学校 李佳家 指导教师 李传红

历史巨轮滚滚向前，时势格局日新月异。观当今世界之风云变幻，“90后”“00后”已然扛住中国大旗，使之伫立在世界中央，作为当今时代的弄潮儿，既被冠以“后浪”之名又怎可将懦弱藏于躯体？

疫情爆发，是何人担起控制中国疫情蔓延的责任？是我们每一个爱国的中国人，是那些甘愿把生命奉献给我们亲爱的祖国的医务人员。他们奋战在抗疫一线，他们身上的无畏精神与睿智值得我们学习与传承。

钟南山院士一言九鼎，百姓安心。“有院士的专业，有战士的勇猛，更有国士的担当。”这是人民日报微博对钟南山的评价。自古以来，我国知识分子就有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的志向和传统。钟南山院士胸怀大理想，心中有人民。2003年“非典”肆虐，57岁的他说“把最重的病人送到我这来”。而今武汉疫情肆虐，84岁的他一边告诉公众尽量不要去武汉，一边自己却登上了前往武汉的高铁。面对未知的艰难，他勇担大任，一往无前。既有医者仁心的专业技术，也有战士迎难而上的拼搏干劲。但是在他看似无坚不摧的外表之下，却深藏一颗柔情似水的仁人之心，一腔热血爱国的赤诚之情。

李兰娟院士首提封城，深入“红区”。

封城，在中国的疾控史上，从未有过。她不是不知道事关重大，但她知道人民高于一切，生命重于泰山。有网友慨叹钟南山、李兰娟是可以托付国运的人，与其称之为院士，不如誉之为国士，发大医国之士之良知灼灼，一能断论新型冠状病毒人传人；二敢第一个提出建议封城；三是亲赴第一线抗击病毒。鲁迅先生说过，我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

以道德为船基，以法律为锚，以责任为帆，以勤劳为桨。亿人划桨，脚踏实地，仰望星空，我们的国家必能在这波涛中破浪前行。在先辈们高尚品德的滋润下，我们的心灵深处也悄悄种下了一颗种子，它可能会经历风雨，但也会在丰富的学习和历练中茁壮成长，成长为一棵参天大树，并为祖国贡献自己的力量。

奔涌吧，后浪！借一份不屈不挠的努力，换一份可歌可泣的人生；借一心拼搏向前的热血涌过一个波涛，天翻地覆。

朝阳每天都会升起，世界东方一隅，晨曦中，微光乍现。

地标，中国武汉。

听说，在武大看一场花海，是每朵樱花的梦想。

2020年春节，武大墙外，行人稀疏，人海不再。城市的天空蒙上了沉重的底色，夜幕下空荡得只有挥洒的雨滴。生活按下了暂停键。

亮堂的灯光映照着眼前的电视，里面好幅火红气派。父亲端坐着，手中紧握着遥控器。屏幕中，鲜红夺目的“武汉封城”，直击内心。“我们为武汉，加油！”铿锵有力地砸向我，看着主持人含泪的双眼，挺立的身姿，我鼻尖有些不自在，眼里充斥着什么。突然，狂风轰鸣侵入，黑夜，本是死神掌管，但风中，一群群，冲向，风不惧，逆行在前。

风雨临城，一群人在发光。

除夕夜，何嘉安一家三口分隔三地；孩子在家乡，妻子在重症病房内，而他在隔离病房。作为武汉汉口医院放射科的医生，在此次战役中，他的

沙滩上一浪接一浪，可惜这些小圈浪还未见到过什么大风大浪的英雄名场面。它们嘟囔着，它们得闹闹，万一不小心就见到了呢？一浪之间，这朵浪是一个青年小小的、小小的缩影。

一朵小小的青年小浪花啊！你开始为你的勇敢征途，你和你的小伙伴，一摆摆的浪花儿一起翻滚着出发了，满怀一腔热血，心怀桃红竹子青，手掬清明耀月辉，眼中容裹着风浪的就是你们。

2020年初，你们便经历了一场风浪，这场突袭的疫情，让太多的你恐惧退缩。可是新生代的你们知道，后面没有路，路，只在远方。你们不骄不躁，在各自的岗

何为青年？

远了就不扯了，就近说，那就是正值青年，风华正茂的我们。

没有人会喜欢永远把自己当小孩，总有一天小孩也会长大，会为各自的未来憧憬，为明天奋斗。眼下，像我们这般岁数，努力学习是关键，努力不是大话，而是行动准则！多读书多看报倒不如把课堂内容结合生活实际来得有效。把老师们耐心传授的知识用到自己的实处，这样长久下来，学习便有了意义，青年便有了底气！就好比近期顺利上映的电影《八百》中的小湖北，他是今年13岁的少年，跟随叔叔哥哥逃难，故事的开始，所有人都很照顾这个懵懂无知的孩子。可惜战火无情，七月、端午，他最值得依靠的人，一个个离开了他，于是，他似乎做了个决定：要快速长大！他的泪，似乎早已为亲人逝去而流干了。小湖北的心灵逐渐坚韧起来，替那些死去的先烈活了下去。观影后，让我们不禁想起，往昔峥嵘岁月，有这样一群青少年，他们也是红军驻地里的青年先锋“模范连”，来自中国各地，他们中有许多

黎明的那道光

江津田家炳中学校 夏小粤 指导教师 罗开超

工作是一线的一线。他与同事每日要为数以百计的病人做肺部检查，结果近一半的人出现肺部感染，血丝布满的双眸，又多了几分深蓝色的寂色。没过多久，在1月21日晚，他开始发烧、干咳。次日，他为自己检查，成为确诊病人。当住进隔离病房，他第一件事是给父母打电话，托他们把年幼的女儿接回家乡。他身陷“囹圄”，妻子仍处战场，这是他最牵挂的事。1月31日，是他隔离治疗的第八天了，同在一家医院的妻子竟一次未来探望。谈及原因，躺在病床上的他，淡淡地笑着，平静地说，这是我和爱人的约定，免得浪费一件防护服。

此时，在武汉大学中南医院急救中心，一位守护人——赵刚，倒下了。他军医出身，历过非典，走过汶川地震，被同事们视为定海神针。但人们高估自己的体力，同时低估了

病毒的传染性。连续三天发烧，确认感染后，他决定回家自我隔离，因为这样不占用床位资源。

刺鼻的消毒水味，伴随而来的是一股阴冷的风，无声的恐惧侵蚀着人们。当口罩遮蔽了容颜，当汗水模糊了视线，当疲惫压垮了身体，却无法阻止前行的脚步，无畏的青年从不言弃，不惧未来。

黑夜中，这座英雄的城市，天空微露光芒，渐渐照亮。

地标，渝地小城。

窗外，灰白的云层漂浮着，轻轻的，雨滴仿佛下一秒会落下，褐树的枝丫上萌出点点嫩绿。

城封了，只进不出，厨房里慢慢消失的食物，瘫坐的人们，等待着。

走到阳台，风刮过脸颊，刺痛，冰冷。枯叶破碎的一阵声响，望去，一支身着军服的队伍，有序地输送着大袋的物

资。与之交接的是一群头发蓬松的少年，他们扛起袋子，稳步地、快速地、有力地物资分散送往。又是一阵风，拂过一张张戴着口罩的脸，少年的秀发，随之张扬。嗡，震动声响起，手机弹出的天气预报，阳台外，一束光穿过云，渐渐，他们拨开云层，阳光恣意照耀在小城的每处。

微光，可以冲破黑暗；绝境，可以让人成长；拨云，可以觅见阳光。我们崇拜英雄，可哪有人生来英勇。选择承担，尝试负重，这群人是时代的英雄，是光明的使者。

《无问西东》中沈光耀说，这个时代缺的不是完美的人，是从心底给出的真心、正义、无畏和同情。剧中的这位少年热血澎湃，在抗战时期，决然入伍，救济孤儿，为战事，同归于土，用行动诠释人间大爱。

中国拥有这样一代代的新生力量，这力量是光，是黎明前的那道光。

光影闪现。请铭记那一道道光。请铭记那一群群人。请铭记那一座座城。

飞跳着的浪

江津田家炳中学校 王文君 指导教师 何银霞

位上指点江山。当医生的你们与病毒展开了较量，生与死之间英勇无畏，像历经世事的耆老泰山崩于前而不乱；当外卖小哥的你们对社会充满阳光，穿梭于大街小巷之间，像一束暖阳填满人们之心田；当志愿者的你们从容不迫，竭尽全力帮助每一个人。中国的彼时，堪堪朝阳。

曾看见过这样一句话“浮云开处，我要落笔，驱山走海置眼前。”作为一个“00后”，尚在学识之龄，

唯有起笔，表达心中无限崇拜，庆幸我生活在一个多么强大、团结的中国啊！

时代新生的浪花们啊，哪能一帆风顺？磨难一波又一波地袭来，不管是疫情，还是疫情之后的洪水，都考验着你们的能力与决心，亲爱的中华啊！你陷入这样的窘迫。好在，时代的浪花翻涌了起来。

我看见一群在最前线抗疫的天使，拖着疲劳的身体激励着后方的人民，这就是你们，勇敢的浪花；我看见在洪水中

安营扎寨的稚嫩脸庞，被洪水打击得泥泞不堪，都依旧展露笑颜；我看见在镜头前显得从容自得，好似水是你们最亲密的伙伴，与你们嬉戏，这就是你们，坚强的浪花……这样一群人，是你们，也是挑起中国脊梁的浪花，看着勇立时代潮头的你们，我相信未来时代大潮中的浪花一定是我们！

国歌在脑海中浮现，我看见一张张朝气蓬勃的脸庞扬起了胜利的微笑，“起来！不愿做奴隶的人们……”

你们没看过什么英雄场面，可你们却是那英雄。你们没经历过什么大风大浪，那是因为，你们就是那大风大浪，在不经意间，已成为他人瞩目期待的光芒！

多的年纪，我们可能做不到像他们这般，惊天地、泣鬼神。但是，只要能够保持初心，坚定信念，找到真正适合，以及属于自己的那份爱好，并为之不断奋斗，在长大后为社会作出哪怕小小的贡献，也是值得的。毕竟一个人的力量微不足道，要是我们当代青年，每个人都能做到如此，都能够为自己的刻苦付出得到一个归属，画上一个句点的话，终有一天，会汇聚成夜空中永远无法忽视的存在，群星闪耀。

何为青年？我们千万不要小看自己，每个青年身上都蕴藏着巨大的能量，最要紧的是发现自己的特长与爱好，坚持他们，直至发光发热。就像我，一个普普通通的青少年，也会为了实现自己的文学梦不断积累知识，发挥想象，创造出独一无二的价值。

青年身上肩负国家之重任，承载上下五千年的优良传统，是国家兴盛之根源。让我们共同努力，谱写属于新时代青春的赞歌。

如今正值青年的你，是否也会因此而找到一点前进的方向？

姐，只有20岁，她也说：“穿上防护服，我就不是孩子了！”这不都值得我们学习吗？人生在世，哪能不迷茫，作为青少年的我们自然在所难免。

孟郊的《劝学》一诗中指明：“青春需早为，岂能长少年”。意思是青少年时期就应该趁早努力，一个人难道永远都是少年？

西汉时期名将，军事家霍去病，善于骑射，勇猛果断。十七岁，拜骠姚校尉，追随大将军卫青，率领八百骁骑深入大漠，大破匈奴骑兵；十六岁时，马克思写道：“如果我们选择为人类的幸福而工作，工作的重担就不会把我们压倒，因为这是为全人类而做出的牺牲，那时，我们感到的就不是可怜、有限、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业并不是显赫一时的，但将永远存在……”

时代在变迁，差不

