



人文荟萃四面山

□ 王忠德

走进会龙庄

去了四面山有多少次实在是不记得了，写过赞美四面山风景的文章，倒还屈指可数。我有感于眼观目睹，写过四面山的风雨云水，路树猴鸟……但对四面山厚重的人文景观，则在进出四面山若千次，来来往往若干年的过程中，方有了些许领悟。

山水风景可以感受体验，直接融入，人文景观则需要感悟体会，分析研究。眼观风景，心悟人文。自然风景主要靠看，人文景观重点在思。四面山风光秀丽，山水林石，千姿百态，瀑布之乡，康养胜地。同时，四面山处处有故事，处处有传说。一座座大山，一片片森林，一块块奇石，一条条溪水，一个个湖泊，一挂挂瀑布……都有引人入胜的故事。文化是旅游的灵魂。四面山是有文化的，有很多很重的历史承载，很深很厚的人文底蕴。灵山智水、资源独特的自然环境与源远流长、古朴厚重的人文沉淀密切融合，交相辉映，才有了四面山的大美深邃和蓬勃魅力。金秋时节，我参加重庆市新闻媒体作家协会采风团，又一次走进了四面山。

□ 庞国翔

9月30日是烈士纪念日，谨以此文献给这些英烈！
——作者题记

苦心寻找烈士亲人

三年前的初春，我在上海复旦大学参加某个培训时，参观复旦大学校史馆，在“复旦英烈墙”上，发现一红色五角星嵌中的花圈图案下有一段文字——

邹泽沛（1916年—1941年），四川江津人，中国共产党党员。1933年9月入复旦大学教育系学习，1936年4月在上海公共租界内被捕。1941年7月在狱中病逝。

这段简短的文字令我震惊。我作为一名江津人，一名党员干部，并且在本地党史部门工作过，居然不知道邹泽沛这位“复旦英烈”。校史馆除了这段简短的文字外，我没查找到任何资料。但我暗下决心，一定要了解到邹泽沛的事迹，寻到他的亲人。

从那时起，我就开始打听这位“复旦英烈”。我曾多次向江津的文化学者、作家等地方文史界名流打听，但得到的信息仍是很少。区政协领导叫我去区委老干部局、民政局、区档案局处查，去了仍是“泥牛入海”。难道这位“复旦英烈”不是江津人？是复旦校史馆搞错了不成？

去年国庆节，区政协的一名同志提醒我，让我到江津城郊艾坪山革命烈士纪念馆去看看。他还给了一本他的藏书《江津姓氏与族谱》给我。我来到烈士纪念馆下，数着碑上雕刻的近千名为江津解放和建设牺牲的烈士名单，心里非常沉重。突然，“邹泽沛”三字醒然入目。不过仍只是三个字，没有其他信息。这也很好，这能证明“复旦英烈”邹泽沛确有其人，并且是江津人。

我认真翻阅这本《江津姓氏与族谱》。书上介绍江津邹氏家族多集中在龙门场，且多为“泽”字辈。

我决定去“赶”龙门场。镇里的宣传委员陈先利给我提供了很多信息，他告诉我龙门场姓邹的且是“泽”字辈的人，多集中在老街——沱湾街。于是，我七弯八拐来到沱湾街。老街静悄悄，我转了很久。走到老街下段，仍没有人在街上行走。我有

会龙庄在四面山双凤场。1995年版《江津县志》记载：会龙庄建于清光绪九年（公元1883年），坐西南向东北，复四合院布局，仿宫廷过亭等建筑。占地面积20468平方米，有戏楼，水池。池中有一单孔拱桥，桥上有亭。拱侧各有一碗口大小水孔，水能自然往复流动，终年水位不增不减，乡人叹为奇观。

有学者说会龙庄是王氏于清代会嘉庆道光年间建造。嘉庆元年是1796年，在位25年。道光元年是1821年，在位30年。之后咸丰11年，同治13年，至光绪9年，前后80多年时间。即使是在嘉庆末年动工，会龙庄的建设工期至少在65年以上，开工建造至今有200多年，建成至今已近140年了。

会龙庄号称“西南第一庄”，其建造就充满了神秘。对建造者有几种传说：一说是建文帝的隐居宫殿；二说是大贪官和珅官邸；三说是吴三桂准备的避难之所；四说是明代宦官为避难所建。再有说法就是王氏所建，我倾向于王氏建造说。解放前会龙庄是一王姓大地主所有，这是应该有考证的。传说终归是传说，人去楼空，待后人评说。如何拂去历史尘埃，揭开神秘

面纱，清晰庄园来龙去脉，今身前世，有待史学家们进一步研究论证。不过，走进会龙庄，让我们深深地感受到历史的厚重，并产生出一串串提问，这就已经充分地展现了它历史文化价值了。有一位名叫摩善山的游客，写了一首《七绝·会龙庄》：“秘境玄庄春日晴，雕楼飞阁瑞云生。参天古木今犹在，龙跃清霄凤自鸣。”对会龙庄充满了赞叹！

探究朝源观

江津是楹联之乡。既有联圣清代钟·会龙庄的“天下第一长联”——题江津临江城楼联，又有四面山海拔1382米山中道观——朝源观左右大门上的“天下第一奇联”。

朝源观建于北宋建隆年间（公元960年—963年），由道长杨来霖主持修建。选址于插旗山中一群呈“七星点斗”的山峦平台上。布局巧妙，设计奇特，庄严肃穆，内容丰富。特别是道观大门上的对联，对仗工整，内容广博，含意深刻，令人叫绝。

大门左边对联，
云朋观观观观观观
霞友朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝
大门右边对联，
暮茅长长长长长长长
习三乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘
对联一字多音，平仄转换，形

成不同的断句，不同的组合，不同的读音，不同的含义。蕴玄机，含禅意，藏文理，实属深奥至极，难到了多少文人墨客。真正要解读好，会其意，看来尚需更多探究。

朝源观内从石刻造像到文字，内容都十分丰富。《江津县志》说：朝源观是一座儒释道三教合一的奇观。石刻造像凿于明嘉靖四十年（公元1561年），共有5龕，17尊造像，身高均在1米以上，为深浮雕接近圆雕。这些造像有站有坐，有的饰有道髻，有的戴皇冠，有的执如意，有的持经书，形态各异，是江津仅存的集儒释道于一堂的石刻造像。至于道观里经堂和墓室上的文字就更多了，这文化底蕴的丰厚令我甚感腹中诗书太少。道观内有对联的文字与大门口对联的文字似有某种联系。这些，留与有心人深度研讨。

至于朝源观建造者杨来霖，一听说他为四面山人，天生聪颖，自幼好学，知识渊博，以采药为生，云游四方，访求名师。一偶然机会为皇后治好痼疾，名声大噪，宋帝恩准自寻仙境，为其建庙。杨来霖遍访名山后，还是奏请皇帝回乡建观。另一说杨来霖为江西婺源人，自小出家，在著名道场三清山修行。操习武术，饱读医书，广采药材，悬壶治病。云游四海，遍访先贤高僧。后也是治好皇后重病而得到皇帝重赏。杨来霖不愿居于官中做官，而于千万苦寻找梦境中先师

指示之地修建道观，最终选定四面山这“七星点斗”之地。杨来霖，究竟是何方人，这也是探究朝源观的内容之一。

遥望灰千岩

灰千岩是位于飞龙河边的一列巨型红石岩。崖画分布在距地面4米处，长约160米、高9米的石壁上。画的内容为牛、牛头、猪、羊、熊、鱼等。有全身，有局部，有单个，有以大套小相叠的。画得最多最大的是牛和牛头，最大的牛长3米、高2米。表现手法为用“点”连成线，点线流畅，粗犷有力。数千年了，画面仍然清晰可辨，图像古朴简练，栩栩如生，生动逼真。

灰千岩崖画是四面山一处珍贵难得的人文景观。据考古学家鉴定，这幅凝聚着原始巴人智慧与勇气的崖岩壁画，成画时间可能在四五千年前的新石器时代晚期。远古的先人们，想用画来表达什么呢？或许是一种图腾崇拜，或许是一种获猎后的记载，或许是一种财富的炫耀。没有文字，先把形象刻下吧，给后人留下记忆。太遥远了，我们只有推测和想象。想象我们的祖先，在远古的岁月里，在四面山辛勤耕耘，或者在深山老林里狩猎，或者在荒原山野里采摘，也或者有了牛在耕地……

上世纪90年代初，我和在江

津挂职副县长的王川平同志一道，曾专程到灰千岩看壁画。川平是学考古专业的文化学者，对此很感兴趣。他给我讲，这个研究主要应看几个重点。一看内容，这是那个年代人们生产生活的的基本元素。二看工具，用什么工具什么材料刻画，石头还是金属。三看手法，点、线、面，图案形态。对这方面的研究，我肯定是个外行，但对壁画中展现的先人们的奋发精神，创造毅力和艺术智慧，我是由衷敬畏和震撼。对壁画中蕴涵着的艰辛劳作、喜怒哀乐、悲欢甘苦，充满了猜测与想象。这么高的岩石，采用什么方法爬上去刻画？那羊是从山里捕获的还是养的？那时四面山有熊出没吧？那鱼是什么方法从水里抓到的？那大牛套小牛的刻画是不是想表达大牛要生小牛？等等等等，一壁壁画画，一串串是什么和为什么，给了我无限遐想。肯定，也留下了需要好好考证的一系列难解之谜。

这次采风，我们侧重去了会龙庄、朝源观、灰千岩。其实，四面山的人文景观还有很多很多。如飞龙庙、文家寨、太子洞、银岩寺、旺龙庙、中山古镇、四面场老街、爱情天梯……

四面山风光迷人，丰富多彩。四面山人文荟萃，古朴厚重。走进四面山，享受自然美景。走进四面山，感受人文滋润。

革命英烈邹泽沛的事迹

些失望，左顾右盼，十多分钟后走来一位满头苍白的老太婆。我问：“这街上有姓邹的街坊吗？”她说：“下面小平房主人好像姓邹——”

终于有了转机。我走进平房小院时正出来一个人。我忙问他姓不姓邹，他说他姓刘。我有些失望，但还是跨进小房间，真是无巧不成书，墙上挂着一个老人像，下面的名字是：邹泽锡。

姓刘的人马上说，这是我租的房子。老板姓邹，叫邹长康，这遗像是他父亲的。他马上找出邹长康的电话，但无论如何打不通。原来电话少了一位数。我们又又在街坊熟人中七找八找，总算找到邹长康的全号。终于，在打了无数次电话后，电话接通了。原来，邹长康已外出多年。他说，他有个烈士伯父叫邹泽沛。他是烈士邹泽沛弟弟邹泽锡的儿子。

下午，我们在重庆城区与邹长康见了面。他抱来一堆资料，包括已发黄的《革命牺牲工作人员家属光荣纪念证》等等。

再后来，我们与中国科协退休的罗女士取得联系。她母亲当年曾与邹泽沛是一个团支部的。在她帮助下，我们查阅了上海市档案馆等提供的资料。一个血肉丰满的英雄人物，展现在我们眼前……

少年邹泽沛

1913年，邹泽沛出生在四川省江津县（今重庆市江津区）龙门场沱湾街144号（“复旦英烈墙”上邹泽沛出生于1916年有误）。父亲邹德铭和母亲王氏在这里经营一家专营白酒和榨油的商号。三年后，王氏生弟弟邹泽锡，这就是现在邹长康的父亲。

邹泽沛7岁时父亲就将他送镇上的小学读书。1927年秋，14岁的邹泽沛考入江津中学。在学校中，邹泽沛积极开展学生运动，每次集会游行，他都带头高喊“打倒军阀”“打倒帝国主义”等口号，他能将进步老师的演讲稿背得滚瓜烂熟。

毕业这年发生的“篮球事件”将他推到风口浪尖。这年，邹泽沛给老家龙门场小学校长黎昌辉写信，说要带八九个中学生回来与小学老师开展篮球比赛。校长满口答应并表示欢迎。这

天，邹泽沛带着同学回到龙门场，他先到自家吃饭后赶到小学，但校门紧闭，不见人影。一问才知道是校长听人说邹泽沛在江津中学是个“领头闹事”的“涉红”分子，于是不打一声招呼就拒绝球赛并关闭校门。邹泽沛受奇耻大辱，领头挥拳砸了校门和窗户，并抓起桌上的纸笔，写下“打倒言行不一的校长黎昌辉”等标语满街撒发。这下可惹了祸，学校一纸公文将邹泽沛告到县政府。

转学复旦大学

邹家的生意越来越难做。父亲卧病在床，整天咳嗽。商号的事全由邹泽锡学着打点。父亲多次将邹泽沛叫到病床前，告诫他不要在外“惹是生非”，好好在家学做生意。但邹泽沛哪里听得进。他对家人说想到成都读书，父亲不同意。邹泽沛只好求助于学掌家业的邹泽锡。

邹泽沛在邹泽锡支持下先到成都。1934年，他又突然来到上海，考入复旦大学教育系。入学后不久就参加党组织领导的“教联”，接着入团。他一边如饥似渴地学习，一边积极参加学潮，策动学生运动。

邹泽沛接到上级指示，要他到同济大学组建团组织。他立即来到同济大学，与同济大学的李欣、陈平及唐英之3位团员接上关系。不久，同济大学团支部正式成立。这一年，邹泽沛给老家寄来一封信和照片。信中话不多，只说他在复旦读书，很认真，也很辛苦。一张照片是身穿漂亮的白色学生装，手扶着一辆自行车，脚穿皮鞋，很洋气。他的目的是想告诉家人，他在上海很好，请家人放心。其实，外地早有消息传回老家，说他在上海根本没有读书，而且参加了“乱党”组织。父亲邹德铭痛心疾首，病情加重。

走上职业革命之路

不久，邹泽沛被调往江苏省团委，并任上海沪西区团委书记。不久又被任命为沪西区委组织部部长。由于他出色的演讲口才和宣传鼓动力，1936年1月，他又被任命为共青团江苏省委宣传部长。

他非常关心上海各大学团组织的工作，常去参加支部活动，帮助制定发展组织计划。经过时亚、邹泽沛等若干次斗争，特别是与当局进行辩论，狱方终于同意他们的“读书要求”。这些政治犯的家属一开始以送《三国演义》等书作试探，然后就有计划地送哲学、经济学等书籍。这样，十多种进步书籍，陆续被送入牢中，甚至还夹带了《论持久战》单行本等。这些书在政治犯中秘密传阅，有的狱友风趣地把监狱称为“香港大学”。

邹泽沛是个天生的辩才，能言善语，口锋凌厉。无论是对“政治犯”的教育或是面对监狱当局斗争，他都能出色地完成任。在每次放风中，他总是找人谈话，他道理讲得深刻，但通俗易懂，大家很喜欢听他讲解，称他为“理论家”。在他帮助下，狱中许多同志接受了马列主义教育，出狱后又立即投入到抗日战争的烽火和激烈的革命斗争中。

1936年4月1日晚，这是一个漆黑的深夜，共青团江苏省委遭到破坏，邹泽沛不幸在公共租界被捕。

监狱中斗争

与邹泽沛同住的共青团江苏省委代理书记时亚也同时被捕。他俩被一同收押在新闻捕房。其实，当局并不了解他们真实具体的身份，同时也为了抢功，就没将他们引渡给国民党警察局，而直接由捕房向公共租界的法院起诉。在审讯中，邹泽沛镇静自若，对答如流，当局找不到一点破绽。捕房只能根据抄获的一些证据，宣判他们是共产党重要分子，煽动工人、市民阴谋推翻租界统治，最后以“危害民国罪”判处八年徒刑。宣判后，邹泽沛等人被监禁于上海提篮桥监狱。

在狱中，邹泽沛化名李文新继续同敌人进行斗争，并且在政治犯中加强教育和理论学习，提高思想觉悟，坚定革命意志。他们在狱中成立了“同难社”，创办《同难生活》杂志，筹建狱中团支部，同敌人展开斗争。

狱方很害怕政治犯进行政治活动，他们规定除了《圣经》等宗教书籍以外，其他内容的书都不准阅读更不准犯人亲属送入。

“同难社”便向狱方提出准许亲属扩大送书范围，准许用被捕时身上的存款买书的要求。经过时亚、邹泽沛等若干次斗争，特别是与当局进行辩论，狱方终于同意他们的“读书要求”。这些政治犯的家属一开始以送《三国演义》等书作试探，然后就有计划地送哲学、经济学等书籍。这样，十多种进步书籍，陆续被送入牢中，甚至还夹带了《论持久战》单行本等。这些书在政治犯中秘密传阅，有的狱友风趣地把监狱称为“香港大学”。

邹泽沛是个天生的辩才，能言善语，口锋凌厉。无论是对“政治犯”的教育或是面对监狱当局的斗争，他都能出色地完成任。在每次放风中，他总是找人谈话，他道理讲得深刻，但通俗易懂，大家很喜欢听他讲解，称他为“理论家”。在他帮助下，狱中许多同志接受了马列主义教育，出狱后又立即投入到抗日战争的烽火和激烈的革命斗争中。

血染提篮桥监狱

狱中的邹泽沛曾给江津同乡同学黄宇齐写了一封信，说他在上海的“生意”蚀了本，很困难，这实际上是暗示他已被捕。1939年初冬，老家龙门场沱湾街二弟邹泽锡收到一封来自上海提篮桥监狱的信。信中称邹泽锡为“表弟”，写信人自称为“表兄李



邹家人珍藏的《革命牺牲工作人员家属光荣纪念证》