

共享公共文化

我区线上线下齐发力

常态化开展文化活动丰富群众精神生活

本报讯（通讯员 吕秀琳）2月9日一大早，在区文化馆艺术展厅举行的“赏年画 过大年”“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术作品创作征集展示活动就迎来了一批观展群众。

“年画精美，内涵丰富，多维度展现了群众的小康生活，为我们提供了一道文化大餐，让我们过完元宵节还能感受到浓浓的年味。”前来观展的群众对展览活动赞不绝口。

此次活动由中共中央宣传部文艺局等主办，市委宣传部等承办，区委宣传部等实施，通过木版年画、新年画等多种表现形式，展现新时代文明实践新成果、反映城乡融合发展新面貌、倡树文明健康新风尚，生动描绘了新时代人民小康生活新图景，充分彰显了昂扬奋进的时代主旋律。

活动自2月4日举行以来，已经吸引近5000名观众到场观展。正月里，品文化大餐、享文化盛宴，成为不少江津市民的习惯。由区委宣传部负责统筹指导的“我们的中国梦”——文化进万家江津区2023年新春文化文艺活动营造了欢乐祥和、喜庆热烈、文明进步的浓厚节日氛围，凝聚起团结进取、奋发图强的强大精神力量。“几水涌春潮 奋进新征程”江津区2023年云享群众春节联欢晚会、“几水欢歌”云上音乐会、民俗表演、非遗展演……系列活动进一步丰富了群众春节期间的精神文化生活，不断增强人民群众的获得感、幸福感。

为了更好地满足市民对文化艺术活动的新需求，更好地展示江津文化



群众在区文化馆艺术展厅有序观展 受访者供图

文艺精品力作，江津线上线下齐发力。以“启航新征程 幸福中国年”2023重庆市乡村春晚大联欢活动暨江津区永兴镇黄庄村村晚活动为例，作为2023年全国74个村晚示范展示点之一，也是“启航新征程 幸福中国年”2023年全国村晚示范

展示活动的10个分会场之一，此次活动通过央视视频、国家公共文化云、重庆群众文化云等国家级、省市级平台进行了直播，观众近700万人次。

正月里，我区还将陆续开展美术书法摄影作品展览、非遗图文流动展等文化文艺活动，欢迎广大市民

参与。今年，除了群众文化周、“文润津邑”“文旅轻骑 乡恋几水”等活动常态化举行，我区还将加大文化市场供给力度，开展广场舞、大家唱群众歌咏活动、戏剧曲艺大赛、街舞大赛等，充实群众精神文化生活。

图片新闻

慈云镇多措并举

把区两会精神传达到基层



连日来，慈云镇多措并举，认真学习贯彻区两会精神。该镇党委和全镇干部大会均传达了学习了区两会精神。区人大代表慈云镇代表小组的人大代表们结合岗位实际，在所在单位、企业、村（社区）向周边干部群众传达区两会精神，特别是新的一年全区经济社会发展目标、举措等内容。同时，人大代表们了解、收集干部群众对本地区、本单位发展的意见和建议，形成人人人为地方经济社会发展建言献策的良好氛围。图为2月6日，区人大代表、慈云镇小园村4社社长任晓欧在该社胡子沟大院为群众传达区十八届人大三次会议精神。

通讯员 郇伦 摄

江津区“双减”随手拍投诉平台上线 持续规范校外培训机构

本报讯（记者 李婉娟 通讯员 李汶柳）昨日，记者从区教委获悉，为进一步巩固“双减”成果，持续规范校外培训机构，充分发挥社会舆论监督作用，江津区“双减”随手拍便捷投诉平台上线，市民可在该平台投诉各类违规开展校外培训的行为。

据介绍，江津区“双减”随手拍便捷投诉平台操作起来简单便捷，市民可输入网址进入江津区“双减”随手拍便捷投诉平台（<https://wj.qq.com/s2/11633802/fbbd/>），选择投诉内容、填写投诉对象、上传佐证图片视频等证明材料后提交即可。投诉内容包含机构或个人以“一对一”“高端家政”“课后看护”“众筹私教”“研学旅行”等名义违规开展学科类培训；已压减的学科类培训机构“假注销、真运营”的情形；机构或个人利用私人住宅、商业场所等地方违规开展学科类培训；以学前班、幼小衔接班、思维训练班等名义面向学龄前儿童开展线下学科类培训；为推销业务以虚构原价、虚假折扣、虚假宣传等方式进行不正当竞争；夸大培训效果、误导公众教育观念、制造家长焦虑的校外培训违法违规广告行为；违规收费行为；在职中小学教师参与校外培训行为；组织举办中小学生升学送生相关考试、向区外学校推荐介绍生源行为以及其他违规行为。

市民若发现区内有校外培训机构存在以上情况的违规开展培训行为，可通过江津区“双减”随手拍投诉平台进行投诉，区教委将严格保密投诉人个人信息。市民还可拨打区教委投诉电话023-47530727、023-47524390进行投诉，共同维护全区良好教育环境。



扫码了解详情

江津玉成果展巡展亮相几江街道时代广场 让更多市民了解江津玉

本报讯（记者 苏盛宇 通讯员 刁利平）“江津玉玉质晶莹润泽、质地细腻、手感温润，大师们的雕刻作品也令人印象深刻。”2月6日，2022年“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛半决赛成果展在几江街道时代广场举行。造型各异的江津玉雕刻作品吸引众多市民和玉石爱好者驻足观看。

江津玉是近年来在我区发现的一种色彩丰富、具有鳞片皮纹的显晶质—隐晶质石英质籽料，是非常珍稀的二次河磨籽玉，其摩氏硬度、相对密度、折射率等指标均优良，达到玉石级标准，极具鉴赏价值，是重庆市唯一的玉石，填补了重庆一直没有玉石

产地的空白。目前，我区紧紧围绕产业化、标准化、市场化、品牌化目标，在资源普查、标准制定、品牌培育等方面迈出了坚实步伐。

据悉，本次巡回展出时间截至3月5日，这些作品将在江津万达广场、几江街道时代广场、四面山镇、双福街道、白沙镇等地巡展。活动中，我区通过联合江津玉石、奇石等协会会员，展出展览精美雕刻作品和大赛获奖作品、江津玉原石及相关产品。同时，通过现场雕刻展示和体验活动，安排专业讲解人员对展示作品进行讲解，让更多市民了解江津玉，助推江津玉产业发展。

龙华镇举行非遗图文流动展 非遗文化送到村民家门口

本报讯（记者 刘星欣 实习记者 何可人）连日来，龙华镇有关部门联合举办“我们的中国梦——文化进万家”非遗图文流动展，将非遗文化送到村民家门口，引导大家体验、了解、热爱中华优秀传统文化，进一步推动非物质文化遗产的保护和传承。

此次展览在龙华镇9个村社流动举行，以全区被列入重庆市非物质文化遗产保护名录的非遗项目为主要内容，通过一系列生动的文字、图片介绍，对非遗成

果的历史起源、文化内涵等进行集中展示。

此次非遗图文流动展共吸引4000余人次参观，参与群众兴趣浓厚，反响较好。龙华镇有关负责人表示，下一步，非遗图文流动展还将走进校园。同时，该镇也在充分挖掘镇域非遗文化资源潜力、积极申报非遗项目，并将立足现代农业园区核心区地位，唱响“重庆市诗词名镇”“重庆最美小镇”称号，推动非遗文化融入乡村振兴、旅游产业，促进农文旅融合发展。

创全国文明城区 建山水人文江津

坚守大山深处34年的广电“螺丝钉”

——记重庆好人邹光友

记者 胡耀方

他是那么普通，却又那么特别；他是如此平凡，却又如此不凡。他守住了自己，也守住了千家万户，他就是邹光友，获评2021年度“感动重庆十大人物”。

邹光友，男，中国广电重庆网络股份有限公司江津分公司骆峡山高山发射台值机员。他坚守骆峡山广播电视无线发射台34年，把宝贵的青春年华奉献给了广播电视事业。他在大山里，数十年如一日守护广播电视信号安全传输。为确保广播电视信号正常传输，在雷雨、暴风雪、潮湿、寒冷等高山恶劣环境下，独自面临了一次次的危急和险境，先后抢修设备400

多次，检查和排除各类安全隐患500多处，为集体节约各类维护资金近百万元。在他的精心守护下，骆峡山广播电视无线发射台的数十台设备始终保持正常运转，取得了“零事故”的突出成绩，为60多万户家庭送去了来自荧屏的欢乐。

1989年，21岁的邹光友作为江津区首批技术人员到骆峡山工作。最初发射台有3名职工，后来一人退休，一人离职，只有他坚持下来。原本三人的活，成了他一人做。为了方便监控设备运转，他索性吃饭、睡觉都在工作机房里，每天重复着同样的工作，连个说话的人也没有。只有大山和两条狗作伴。就这样，邹光友从青春年华走到

了知命之年，他不但承受着深山的孤寂和工作的枯燥，也承受着一次次惊险和意外。

2011年8月的一天深夜，邹光友刚刚睡下，窗外雷声大作，他必须马上关闭机房电闸，否则雷电一旦击中机房，价值上百万元的设备就可能被烧坏。他立马翻身起床，赤脚冲向发射台。就在伸手关闭电闸的一刹那，闪电在他耳边炸响，他一下子摔倒在地，被电流穿过，头发一瞬间全部立了起来，全身失去了知觉。

不知过了多久，邹光友在黑暗中苏醒过来，听到远处传来的雷声，意味着他又一次和死神擦肩而过。他说那个晚上他坐在地上很久，很多情绪涌上心头，因为工作离了

婚，老母亲没人照顾，还有人说他傻，他也曾想过放弃……

邹光友的父亲，也是一名差转台技术员，因工作受伤离开了。说起家人，这个刚毅淡定的男人，不禁红了眼眶。邹光友的工作日记扉页上有一行字：我是广电系统的“螺丝钉”，我将继续发扬“螺丝钉”精神，为群众提供服务。

每当觉得不能再坚持的时候，看到发射塔，邹光友就仿佛感觉，父亲在天上看着他。他表示可以很自豪地跟父亲说，自己坚持下来了，虽然失去了很多，但这里已经像我的家一样。

邹光友的默默付出与无私奉献获得了社会的认可与肯定，他先后获评全国新闻出版广播影视系统劳动模范、重庆市江津区首届先进工作者、重庆有线先进个人等荣誉称号。邹光友用他数十年如一日的坚守，成为了发射塔上那颗永不生锈的“螺丝钉”，把自己的青春炼成了钢铁。

遗失启事

●兹有廖流华遗失残疾证，号码为51022519661217051744，声明作废。