

甜蜜一夏，江津多地的西瓜、葡萄等你来摘

日前，江津各类可口的夏季水果陆续上市，给炎炎夏日带来丝丝凉爽与甜蜜，甜而多汁的西瓜、酸甜可口的葡萄……处处都透露着夏日“喜悦”，记者精心整理了一份江津周边夏日水果采摘指南，赶紧收藏起来吧！

瓜甜“礼”夏

润滋源水果园——美都西瓜

美都西瓜作为现在大量上市的西瓜品种，果实圆球形，果肉桃红色，果皮较硬，肉质较脆。果农在果实发育期，加强水肥管理并且搭配使用有机肥，使成熟的西瓜重6-10公斤左右，瓤色桃红，甜爽多汁，如遇低温，果皮颜色和条带可能会加深，西瓜中心糖度13度左右，品质极佳，深受喜爱。

采摘地点：鼎山街道仙池社区润滋源水果园

采摘时间：即日起至8月底

采摘价格：3元/斤

采摘热线：13896198638

果珍友民采摘园——黄皮黄心西瓜

在果珍友民采摘园广阔的瓜田里，黄皮黄心、黄皮红心、青皮红心等品种的西瓜应有尽有。黄皮黄心西瓜作为该果园的特色西瓜品种，果型整齐，果皮极薄，肉色晶黄，肉质极为细腻脆爽，甜而多汁，品质特优。瓜中还含有大量葡萄糖、苹果酸以及丰富的维生素等物质。

采摘地点：慈云镇凉河村果珍友民采摘园



果珍友民黄皮黄心西瓜

采摘时间：即日起至8月底

采摘价格：2-3元/斤

采摘热线：13012363538

晒可达农庄——奶油西瓜

晒可达农庄里，一个个圆润饱满的奶油西瓜睡满瓜田，西瓜大多皮薄肉多，一刀切下去汁水四溢，让人口水直流。奶油西瓜果肉纤维丰富，微沙口感，脆甜多汁，不仅可以消暑解渴，而且含有丰富的葡萄糖、果糖、维生素C，且带有独特的



津地禾农场——蓝玫瑰葡萄

奶油香甜味。

采摘地点：吴滩镇晒可达富硒无公害采摘园

采摘时间：即日起至8月下旬

采摘价格：4元/斤

采摘热线：17726291160

“葡”你欢心

四面山镇燕子村——紫蜜葡萄

又到了葡萄成熟的季节。四面山镇燕子村的紫蜜葡萄大串大串地从叶子缝里垂了下来，像一颗颗透亮的紫色珍珠，味甜汁多，散发着迷人的香味，让人直流口水！除了采摘葡萄，还可以在这里享受大自然的绝美风光。炎炎夏日，吃着亲手采摘的酸甜可口的葡萄，沉醉于山野之间，是纳凉避暑的好选择！

采摘地点：四面山镇燕子村5组

采摘价格：7元/斤

采摘时间：即日起至8月底

采摘热线：15002354762

津地禾农场——蓝玫瑰葡萄

有那么一片土地，瓜果飘香、禾苗滋长，津地禾农场的蓝玫瑰葡萄上新啦！津地禾葡萄用富硒肥沃土壤，有机肥种植，农民人工呵护，绿色、环保、健康。蓝玫瑰葡萄色如蓝色玫瑰卷，皮薄个大、香甜多汁。葡萄肉浓香无比，吃一口就能让你感受夏天的甜蜜！

采摘地点：先锋镇津地禾农场蓝玫瑰葡萄园

采摘价格：25元/斤

采摘时间：即日起至8月底

采摘热线：13883537603

峡山生态乡村公园——巨峰葡萄、阳光玫瑰等

饱满多汁的巨峰葡萄、新鲜甜蜜的阳光玫瑰、浓郁奶香的金手指葡萄、酸甜可口的黑香提葡萄……峡山生态乡村公园的葡萄成熟啦！巨峰葡萄是鲜食葡萄中的佳品，果粒硕大，果色鲜艳，味酸甜，果粒柔软多汁，有草莓香味，营养丰富；阳光玫瑰果粒着生紧密，椭圆形，黄绿色，果面有光泽，果肉脆甜多汁，有玫瑰香味，鲜食品质极优；金手指葡萄果粒形状奇特美观，果肉硬、可切片、耐贮藏，甘甜爽口，有浓郁的冰糖味和牛奶味；黑香提葡萄果肉脆，果皮蓝黑色，光亮如漆，味酸甜。

采摘地点：西湖镇峡山生态乡村公园

采摘价格：15-35元/斤

采摘时间：即日起至8月底

采摘热线：15802389732



晒可达农庄奶油西瓜

本组图文由记者 阮瑞雪 谢君 杨安迪 实习记者 陈睿 颜麟 周小杉 黄轲需提供

□ 庞国翔

江津区石门镇现已84岁高龄的李时芳是战斗英雄二等功臣。少年时他曾被解放军从溪河中救起，长大后他也成为一名光荣的解放军战士，他参加战斗，立功受奖，成为英雄……

难忘童年

1939年3月19日，李时芳出生在渝西江津县石门场五里坡洞子沟的一个贫困农家。他父母都是普通农民，住的是两间草房，耕种的是两亩薄地。此时正是抗战最艰苦的时期，国难时艰，使这个家庭更加困顿。

1949年11月28日，李时芳的家乡江津县解放了。

10岁少年李时芳帮着家里割草喂牛。因为家乡刚解放，在石门场等一些偏远的乡场，有一些国民党残留下来的官兵暗中组织土匪进行暴动，妄图颠覆新生的红色政权。为了彻底歼灭这些敌人，石门场上驻了一排解放军。

每天早上，解放军都会肩挎枪支，步伐整齐地喊着“一二一，一二一”的口号出操。李时芳看着这些威武的解放军，羡慕极了。

一天，李时芳经过解放军驻地不远的地方，他一不小心就跌入路边的一条溪河里。此时正值严寒冬季，天寒地冻，呼叫声引来了操场外的几名解放军战士。他们跑过来发现有人落水，一名解放军战士立即跳入溪河中，将李时芳救起。溪水虽然不深，但战士的衣服

全都被打湿。解放军救起李时芳后，又拿来干衣服给李时芳穿上。解放军还找来附近两名干农活的老乡，请他们将李时芳送回家，并嘱托老乡转告孩子家长要孩子去上学读书。

至于下水救起李时芳的这名解放军战士，李时芳不仅不知他的名字，就连他的音容笑貌也是一点记不起了。后来，这名解放军在当地的剿匪中英勇牺牲，并被安葬在石门烈士陵园。李时芳曾去瞻仰过，但他仍不知道救过他的那名解放军的墓碑是哪一块。

这事对李时芳影响很大，解放军为国为民、勇敢顽强、不怕牺牲的形象从小就镌刻在李时芳的心中。他对解放军充满着热爱和崇敬，他有了当一名光荣的解放军的梦想。

穿上军装

长大后我就成了你——1958年冬，19岁的李时芳报名应征。经体检和层层政审，他终于如愿以偿。这天，石门公社楼前的墙壁上，张贴出一张红色的“应征青年入伍光荣榜”，李时芳名字排在第5。他成为一名光荣的解放军战士。此时此刻，他想起曾经救过他的解放军英雄。李时芳暗下决心：一定要做一个爱党、爱国、爱民的英勇的战士。

“长大后我就成了你” ——战斗英雄二等功臣李时芳的故事

穿上军装，李时芳非常激动，他在这年12月7日的日记中写了一首叫《军装》的打油诗——

我穿上庄严的军装，扛起了可爱的枪杆。

保卫祖国西南大门，日日夜夜守卫边防。

在江津县城白沙进行新兵集训后，李时芳就随新兵一起奔赴部队。他在日记《离开家乡》中这样写道：

今天，我坐上北上飞驰的军用列车，从窗外看出绿色的原野，银色的河流，不断从车窗外闪过，祖国的辽阔和富饶使我在内心轻声歌唱……

列车的车轮在不断转动。我感觉列车的车轮在声声地呼喊着。“咣当，咣当……咣当，咣当……”列车好像在不断重复着这么几个字：离开家乡，离开家乡……前方，前方，前方……

立功受奖

1959年，西藏纳木湖平叛战役中，作为班长的李时芳，英勇顽强地完成了全班战士泅水抢渡、阻击敌人、掩护主力的各项战斗任务，多次受到首长的表扬。

1959年9月11日上午，在四号战区的战场上，敌人的一个暗堡里不断射出强大的机关枪火力网，挡住我军主力前

进，为拔掉敌人暗堡这颗“钉子”，我方几个爆破手前去爆破都没成功。此时，李时芳请缨前去爆破。当他靠近敌人碉堡用力猛将炸药包投掷出去那一刹那，只听一声巨响，他脑子一片空白。五天，他才在兰州军区医院醒来。原来，李时芳这次用炸药包将十米处敌人暗堡炸得灰飞烟灭，为此次战役的全面胜利打开了通道、赢得了时间。他自己却负重伤昏死过去。

李时芳成了活着的战斗英雄。他荣立营、团两级二等功。中央人民广播电台、《解放军报》以及军区战报，就连连队的黑板报等，都宣传了他的英勇事迹。他还到军区所属各部队巡回作报告，各师团营连番号召全体战士向他学习。1959年12月15日，他到兰州军区出席“积代会”，在大会上他作了《人民的利益高于一切》的发言，讲述了他的战斗英雄事迹。他每天都要收到来自全国各地的慰问信……

李时芳立功受奖的喜讯送到家乡江津县，县和区公所以及公社干部敲锣打鼓来到他家中表示祝贺。县人武部和妇联、团委等向全县发出向李时芳同志学习的倡议。石门公社党委专门给他来信说：“时芳呀，真光荣！工作好，思想红……”在部队的李时芳很快就回复了公社党委一封信：“党的话，记心中，

不骄傲，保光荣……”

永葆本色

“革命战士是块砖，哪里需要哪里搬。”1964年，李时芳退伍回到老家江津县石门乡。地方上的人武部、妇联、团委、民政、教育等部门组织了队伍，欢迎战斗英雄回来。

回乡后的李时芳先是当生产队社员、生产队饲养员，后又被安排到社队企业任工人、炊事员、会计等，最后又任公社邮政所的投递员。他干一行、爱一行，年年都被评为先进。

李时芳应邀巡回作战斗英雄事迹报告。全县人民都知道他的事迹。石门区公所所辖的7个公社的每个机关，他都去作过一次或多次报告。每所学校他都去讲过战斗英雄的故事，他还任少先队校外辅导员。在乡里村上，他坚持修桥补路做好事，群众都称他为“李雷锋”。

李时芳时常想起曾救过他的后来又在剿匪中牺牲的这名解放军战士：是你影响了我的思想，你是我学习的榜样！

李时芳的外孙女是个中学生，她写了一篇叫《我的军人外公》的作文——

脱下戎装不褪色。街道征集志愿者服务，我的外公毫不犹豫地报名，由于外公年纪大，被社区婉言谢绝。有的人不理解我外公，说一个立功受奖回家的老军人，还那么积极。这时外公总是摆摆手，笑着回答到：“只要我活着，就非常的幸福。我怀念那些牺牲了的战友，他们没享受到现在幸福生活，我积极，只是流点汗水而已……”



月照睡美人

□ 邹开书

四面山水品不尽，晓霞映映睡美人。
长发飘逸龙潭舞，月照昏船伴笋溪。

藏在灰千岩壁画中的文化密码

□ 罗安会

“山之骨在于石，石之美在于奇，奇峰奇石必有奇观。”在灰千岩摩崖壁画前，我们细细地探究着隐藏其间的神秘符号。

夏日里的江津四面山，清风徐来，令人神清气爽。远远望去，灰千岩丹霞峭壁如天幕般嵌印在翠林碧水中。崖壁上，树木在风中摇曳，一挂清泉如玉珠洒落溪水中，继而又缓缓流去，一静一动，遥相呼应。

导游小张的声音如清风拂过耳际：“灰千岩壁画是南方罕见的刻制岩画，它填补了巴渝地区摩崖壁画的空白，1992年被重庆市列为‘市级文物保护单位’。”

四面山灰千岩摩崖壁画，长102米、高30米，岩画上的牛、熊、鱼、山羊等动物繁多，有40余种，有的图像大小相叠，有的独自成形，栩栩如生如一部三维立体图景呈现在我眼前。

小张指着壁画，开始了她生动形象的讲解：“大家看，这里像不像几只老山羊翘着弯弯的胡子，仿佛还在‘咩咩’地叫着？这里呢，像不像一头壮实的黑熊昂着硕大的头颅四处觅食？再看这里，早已绝迹的鱼类正怒瞪着一对大眼睛，雄赳赳望着远方的溪流，浑身充满了强劲的力量……”

细细观赏这历经上万年形成的灰千岩壁画，江津史学工作者老邹一脸沉思。他说：“根据几十种动物图像，结合自然的沉积岩平行线裂层，这些似像非像的图案意境悠远，其中一定隐藏着大自然的奥秘符号。”

来参观的游客真不少，他们被小张绘声绘色的解说吸引，一边竖耳聆听一边频频点头。

灰千岩旁，一块丹霞石上刻有介绍：摩崖壁画可以追溯到5000年前的新石器时代，它是原始巴人劳动、生活和文化的结晶；灰千岩壁画，填补了巴渝地区摩崖壁画的空白，改写了过去南方

无刻制岩画的历史，把重庆原始巴人的历史和巴蜀文化上溯了一千多年。

“远古人为什么要冒着生命危险，在这悬崖绝壁上刻制这些图画呢？”我疑惑不解。小张答道：“这是原始部落的图腾崇拜，是以画显示获取猎物的多少，是以此炫耀自己的财富与力量！”

据说，远古时代的四面山原是一片汪洋，后在地壳运动下几度变迁，残留许多海洋生物，岩壁上所画就有十余种动物，既有海洋的也有陆地的。能够狩猎到这些动物，想必生活在这里的一定是一个很大的部落或者种族。多年后，有专家在原始森林中发现了远古时期的人类骸骨，这也证实了这一说法。

新石器时代晚期的远古巴人，凭着简单磨制的石器、骨器就能在峭壁悬崖上制成巨型岩画，其灿烂人类文化一定会闪耀在历史的苍穹中。只是，那些至今未能破译的神秘符号，只能慢慢解开了……