

烛光辉映党旗红

□ 刘云霞

如果说“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持”是赞美教师人生的话，那么，“做红烛为学生驱走黑暗，做春蚕为世界吐露芳华”则是党员教师的真实写照。我也是一名有20年党龄的人民教师，生在红旗下长在新中国。有很长一段时间，我痴迷于研究把爱献给教育的名家，霍懋征、李吉林、魏书生、任小艾、顾冷沅……我发现，这一串闪光的名字都是中共党员，他们的人生就是一部经典著作，主题是爱，题材是事业，是学生。无疑，他们每一个都是党旗下的一抹红。

他们有坚定的教育理想和信念。我曾经亲耳聆听过魏书生老师的和任小艾老师的班主任工作报告，他们用自己的行动述说着专属于他们的教育智慧。真诚、朴素、厚重、精彩。之所以是“专属”，是因为如果他们没有爱，对祖国的爱，对生活的爱，对教育的爱，没有真诚的投入，没有宁静的沉思，没有从容的实践，没有作为一名共产党员的自觉，那么他们的方法与艺术也就是媚俗的、空洞的、浮躁的。同样的，如果我们的教育中缺少“爱”，没有真诚，即使听一百场任小艾报告，听一千次魏书生讲座也很难在我们的教育生活中掀起“奏效”的波澜。教育理想和信念，需要在持之以恆的、点点滴滴的实践中浸染、涵养，长年累月的尝试、摸索、积累和深化。

他们有仁爱之心。他们是教师群体中的先锋模范，心灵丰盈、善良与宽容。一个善解人意的天天生就是一个好老师。他们会爱笑，会体贴，会移情，会感受到别人不易察觉到的伤害或感动。这样的爱与宽容，不仅体现在他们与学生之间，而且在他们所有的待人处事中折射出来，如雨雪过后的一缕阳光，明丽、温暖。心地善良再加上积极的生活态度，去除昨天，保留每一天作为人生第一天的学习激情。那么这种真的、善的、向上的动力会润物无声地对学生的成长以熏陶与感染。我想，这才是党旗辉映下的教育名家们最成功的地方，最值得我们学习的地方。

他们具有高尚的道德情操。作为一个对教育有着诚挚情怀的党员教师，我第一次读到杜威的“教育即生活”的思想是在师范校读书时，对于那时刚刚好不容易跳出“农”门的自己和一大批师范生来说，恐怕鲜有人会仔细地思索它的内涵，甚至觉得12年的寒窗苦读为的就是这光荣的一跳啊。跳出来了，就可以轻松了，有了工作了，饭碗有了保障了。当我再次用心体会的时候，是在教师生涯十三年之后，正是听了读了李吉林的书，读了霍懋征的教育名言，听了魏书生、任小艾的报告以后，我像被人用锤子从后脑勺猛地一戳，幡然醒悟。教育原来就是教育人生活的一部分，它不应该分离于我们教师的生活，不应该分离于学生的生活。珍惜当下，体验当下，在当下愉悦的心境中感受职业的乐趣与幸福，这是新时代教师应该有的道德情操。

他们有扎实学识，默而识之，学而不厌，诲人不倦。为社会主义现代化建设服务，与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人，塑造一个个生动的会创造会体验幸福生活的灵魂应该是我们教育的核心。既然教育就是生活，对于日常的教育活动，我们没有任何理由不去投入。课堂也好，日常常规也罢，每一天都是新的。一个有激情的教师应该用他的专注、他的真情，尽力让他的课堂教学与立德树人有机融合，尽力让他的教育体验与学生的学习体验达到一个平衡。他的心里会出现一个愿望：尽力不用语言，不用教诲，而凭本身的气息与意义起到教育作用的日常生活方式自发地出现在班级和校园里。

烛光辉映党旗红。党员教师前辈们用自己的智慧和汗水，为教育事业添上了浓墨重彩的一笔。我们的党员后辈教师，将以他们为榜样，用心生活，用心教育，用生命去温暖生命，用生命去灿烂生命，用踏实矫健的行动去允诺“百年芳华，初心如磐”。

几水荷花别样红

□ 刘光敏

扎根脚下的泥土
在淤泥中汲取营养
尖尖的小角
冲破阻扰
头顶的阳光是引领，也是召唤
纯洁无瑕来自本性天然
亭亭玉立，素雅芬芳

几水之岸的荷花
闹春风而动
映日涅槃
数十年的坚持不懈
云开月明
如珠璀璨，别样红艳



仰望红军桥

□ 蒋琼

一次次遥望过你鲜红的名字，却一次次与你擦肩而过；也曾将你遗世独立的模样刻进脑海，却因孤陋寡闻未曾真正走进过你的心田。在去年那个秋风初起、专属于我的节日里，怀揣着一名退役军人对红军的崇敬之心，在四面山避暑的我，徜徉大洪海，久久凝视红军桥，在无限遐想里，于深情仰望中，我的目光仿佛穿透了凝重的湖水，冥冥中似乎觅到了红军长征时期那片浓郁军民鱼水情。

青山绿水中，风清气微间，你柳秀的桥身，镶嵌在大洪海碧波之上，低调而不张扬，古拙简朴的风骨里分明蕴藏着一段段鲜为人知的故事。

在尘世空灵的山水杯抱里，小

□ 黄海子

堂哥喊我回李市镇去看“丰收节”的节庆表演。到得镇上，“吼”山歌的节目已开唱。

“鸡鸣鱼响早吃够，菜盘里抢葱蒜苗子的多……”“母猪产仔一窝窝，银行存款咬又多……”

一个接一个描着淡妆的“庄稼人”，在李市镇新建的公园宽阔处搭建的舞台上畅快淋漓地吼着山歌。他们吼出的山歌，仿佛舞台下数不清的听歌人的脸庞，真实又丰富。

李市镇地处江津区腹地地带。江津古为巴国地，巴人以粗犷豪放、耿直守信而著称。正因如此，李市镇人的骨子里生就了粗犷豪放的德性。或许正如此，李市镇人一直把唱山歌称为“吼”山歌。

李市镇人的这一“吼”，确实与别的地方“唱”有着不一样的味道。李市

□ 罗安会

会龙庄，有“西南第一庄园”之称。它有高大的碉楼，有迷宫式的庭院，还有气派的图案雕刻。如此卓尔不群的庄园，它的主人是谁？

当我跨进会龙庄时，两块土漆牌子上雕刻的金色行草楹联，展现在眼前：

千古宫墙丽日祥云照耀，
万方礼乐太和元气流行。

庄园内另一幅对联也气度非凡，颇具匠心，上联：楼阁高耸庭院森森长廊玉階迎宾朋，下联：古楠参天溪水潺潺高墙白屋映斜阳。横批：龙吟凤舞。

从进门第一眼，便让人觉出眼前庄园非同凡响，其主人当属人中龙凤。

位于江津四面山景区双凤场的会龙庄，坐西朝北，视野开阔，四面青山绿水，风景秀丽。庄园占地面积2.1万平方米，内有两座碉楼、16座庭院、18口天井，有1084扇门、202间屋舍，整个建筑群错落有致，蜿蜒回环似迷宫一般。

庄园内，亭台楼阁、雕梁画柱，绘彩描金、气势磅礴，给人华贵典雅、威严庄重之感。我们沿庄园从左侧而入，讲解员清澈的声音如溪水般

□ 游义平

幸福决定换车。

幸福的这个念头没有得到妻子的赞同。妻子说，虽然你不喝酒，但是你换的车，太多了。幸福拍拍脑袋，想想也是，到底换过多少车，有数着呢。并且，好像每次换车都不轻松，幸福摸摸鼻子，眨眨巴巴眼，思绪万千。

幸福参加工作时的办公地点在农村，距离镇上不太远，走小路一个小时候左右。坐客车快些，十来分钟的车程。不过，等车的时间加上再走路的时间，也差不多一个小时。幸福半年的实践比较后，决定买车。于是，人生中的第一辆车，幸福实现了。虽然，只是一辆自行车。有了专车的幸福工作起来可是有劲头，觉得特别有劲头。第一辆车，功用挺大的，不仅自己骑着上班，还曾装载过他的妻子，那时还不是他的妻子，叫女朋友。女朋友有时陪他到他上班的地方去，早上迎着风，下午拖着西斜

桥无语。而你的静默更激起同行导游迫不及待要把与你相连的故事讲给我听。

你只是一座普通的小小木桥，却在硝烟弥漫的战争年代承载着老百姓为红军伤员疗伤的拥军情怀；你虽是一座平凡的小小木桥，却谱写了红军战士为新中国的诞生浴血奋战的不朽篇章。

清幽的山，秀雅的水，滋养出纯朴的民风，让红军将领放心地把七名负伤的红军战士托付给深明大义的唐家父子。深藏于四面山的大洪海不染尘世的喧嚣，隐于其间的这座无名小桥，因为当年红军与山里百姓秘密往返筹备军粮的纽带作用而被誉为“红军桥”。

我以想象的脚步丈量着这份沉甸

山歌吼亮丰收节

镇人是将岁月中过往的一切，生生地吼出来。从他们吼出来的山歌里，除了能感受到他们声音的粗犷热烈，还能感受到奔涌在他们身体里豪放的热血，一直在吱吱作响。歌声里，他们仿佛在播种，在生产，在庆祝，在迎来送往，在一代一代地繁衍更迭。歌声告诉人们，他们热爱这片土地，世世代代不离不弃。

李市镇吼山歌有两种形式。一种是

一个人，把看见的、听到的、经历的，揉碎搅和编成歌词，随着固定的曲调作势而吼；另一种是一群人，在固定的曲调中，由一个人领吼，他身边的人则一起和。

舞台上，山歌一个接着一个地吼着。他们吼出的山歌时像还没断去的暑热般炙热，时而又像秋天的天空一样旷阔清明，又或者像秋风吹动着的，成片成片熟透待割的沉甸甸的稻穗，沉重又厚重。

压轴的是一群清俊后生。一个20

谜一样的会龙庄

流淌在耳边：“据传，会龙庄从清嘉庆七年开始动工，整整用工110年，经六代人修建才完成。”我和同行的建筑专家心生疑窦：2万多平方米的庄园建筑、200多间房屋、不到20个院落，顶多耗时十年足矣，怎么会修了那么长时间呢？

会龙庄的建筑布局参照紫禁城的中轴线布局，主架构用去118根石柱，每根高度8米。这就奇了怪了：四面山周边不产青石，这118根石柱产于何地，又是怎么想办法运输来此的？至今是一个谜！

会龙庄的排水系统也堪称一绝。每年，四面山都要下几场大暴雨，时不时山洪暴发，然而会龙庄却始终安然无事。无论何等强降雨，会龙庄至今没出现过内涝，暴雨很快通过排水口排出去了。曾有人做过实验：下大雨时，将纸屑等杂物丢入排水口，近百处下水道只听到“哗哗”的排水声，管道一点没被堵塞，更离奇的是，在会龙庄周边根本寻不到排水的出口，这也成为会龙庄之谜。

接着来到碉楼。这碉楼是重庆至今保存得最完美的碉楼之一，建筑十分坚固，众多游客上上下下，楼板无丝毫颤动之感。碉楼一共5层，共38米高，用当今的建筑挑高

甸的血浓于水的军民情谊，珍藏于重庆中国三峡博物馆的“红军伤员手迹”，不仅掀开了一段尘封的故事，更是“三大纪律八项注意”落到实处的体现。严明的部队纪律，有借有还的承诺，对百姓的一团和气，赢得了百姓对红军的拥护和欢迎；我以想象的脚步丈量着这座藏于深闺的红军桥，电影《沂蒙颂》主题歌《愿亲人早日养好伤》的歌词及画面在我脑海中不断叠映。那年那月，山里百姓为红军伤员端药送汤的情深意长，红军为百姓劈柴收割阡院的和善可亲，让我仿佛饱览到了那幅军民齐心向着共产党，为夺取革命胜利而万众一心的大美画卷。

当你走进国家5A级景区四面山，当你流连于那决天河而下气势磅礴的

多岁的后生领头站在台前，10个和他年纪相仿的后生则扇形分立两边。领头的开喉：“回乡创业奇事多哦。”旁边的等他尾音要未尽尽，立即齐刷刷地和：“奇事多哦！”引领的又字正腔圆：“短视频把乡下的农产品卖到了天下的杳杳角角哟。”身边人和：“天下的杳杳角角哟。”……和声和引领声，在舞台上缭绕着，稍微轻一些的，就升上了天空，把天空嘹亮得高远又辽阔；而重一些的则跌落进舞台一侧的大肚子河里，激荡起浪花，一漾一漾地在河面泛光。

我沉浸在山歌带给我的情绪里，堂哥拍了拍我的背说：“你嫂子说家里‘吃新’用来拜祭天地、祭祀祖上的一应物品都齐备了，等我回去做仪式。”

“吃新”是我们江津人由来已久的习俗。在稻谷收割晒干后，剥出新鲜的白米，就可以开始吃新。吃新时，先用木甑子蒸好新的白米饭，用新产的黄豆做一锅豆花，再配以自家饲养的鸡鸭

计算，这高度足足有12层，也算得上是高层建筑了。每层楼的四个方向都分布着几个瞭望窗，用于防守匪患之用。当我站在窗口瞭望时，那层层叠叠的山峦，广袤的田园，散布的农舍尽收眼底。

庄园里，高高的围墙环卫着碉楼、庭院，墙脚是青一色排列整齐的青石，相连的四合院采用土木结构，墙体的泥土厚度达半米，夯得严严实实，风风雨日晒许多年，表层石灰无一脱落，可见其建筑质量非常过硬。

庄园内的王氏家族13代后人王其礼介绍：70年前，会龙庄周围有楠木2万余株，每株粗到需3人合抱，可惜当年修铁路时被砍伐做了枕木。如今尚存几棵巨大的金丝楠木，依然矗立在会龙庄门前，静看世间沧桑变幻。

会龙庄建于何年？由谁主持修建？民间各说不一。

第一种说法：清代京城任押运使的王仕文，因一次押送的国宝在运途中丢失，为避免株连九族，王仕文令家丁带着有孕在身的家眷及财富向西逃难，自己则留在京城顶罪。

王仕文之妻从河北、河南、湖北、贵州一路逃到重庆江津双凤，生下儿子王文杰，这才在双凤场安家。王文杰长大后，将带来的金银珠

宝变卖，置买土地、经商并日渐发迹，后来成为有良田万亩的名人，人称“王半县”。

另一种说法：王氏家族的主人是清代巨贪和坤的管家。何以有如此传言？

据说建国初期，会龙庄里不少清代乾隆年间御用物品被收缴后分发给租种土地的受苦农民。上世纪六十年代初，重庆的古玩商跑到会龙庄一带收走了不少古玩。另王文杰的坟墓多次被盗，有十余件清代乾隆年间御品被盗窃。一个民间庄园里怎么会有这么多乾隆御用物品？那必是通过官中大臣流出。其次，会龙庄的布局完全按清代皇家园林设计，建筑所用皆是高档木材，镂空雕刻的龙凤则代表着皇权，在封建社会那是谋反之罪，足以株连九族的。巨贪、谋逆，除了和坤，还能有谁？

王文杰的墓碑上，刻有“秀水”“永恒”字样的楷书，墓碑上雕刻的龙凤栩栩如生，可见王家当年的气派与风光。

会龙庄的后人王其礼，目前身体十分健康且健谈，若有机会，我一定继续慢慢地听其讲述王氏家族的故事，从另一个端口窥见会龙庄当年的辉煌与沧桑……

子上了大学，再换一辆比较上档次的车。孩子上大学的时候，幸福倒真的换车了，不过，换的是电瓶摩托车。他发现，小车的使用价值不高。家在小镇上，工作也在小镇上，上下班，开小车也似乎没有必要。

一晃，孩子大三，幸福没有换小车，而是又添置了一辆自行车。是为了环保，也是为了锻炼身体。幸福骑着自行车，主动向别人介绍。

现在，每天早上，幸福开始纠结，到底该选择哪种方式去上班呢？幸福边寻思着，边出门，结果就步行到了单位。

一天，又开始了。

心，幸福就换了新车——助力车。

对于幸福来说，换助力车还是下了血本的。摩托车太贵，还需要两个证，而幸福却没有这些手续，最主要的是，助力车还比摩托车便宜一半。

车虽然换了，幸福的工作似乎没有什么进展，人生却有了变化，有了家，有了孩子。没有变化的，幸福依旧不会喝酒。幸福一直在那里坚守了十余年，十余年里，由于各种原因，助力车坏了修，连修带换，又陆续换了几次旧摩托车。

既折腾车，也折腾人，幸福的工作调整到了小镇上。三年后，在拿到小车驾驶证半年后，幸福有了人生中的第一辆小轿车。虽然是辆代步车，但拥有车，并不是为了赶时髦，只是为了方便孩子到县城里学习钢琴课接送。

从接送孩子学习钢琴，再到接送孩子在县城里上初中，再到省城里读高中，幸福发现，小车就应该为孩子专用的。在孩子读高三的时候，幸福曾数次产生换新车的念头，与妻子商量，几乎成功了，愿望却终究是泡了汤。妻子说，等孩

宝变卖，置买土地、经商并日渐发迹，后来成为有良田万亩的名人，人称“王半县”。

另一种说法：王氏家族的主人是清代巨贪和坤的管家。何以有如此传言？

据说建国初期，会龙庄里不少清代乾隆年间御用物品被收缴后分发给租种土地的受苦农民。上世纪六十年代初，重庆的古玩商跑到会龙庄一带收走了不少古玩。另王文杰的坟墓多次被盗，有十余件清代乾隆年间御品被盗窃。一个民间庄园里怎么会有这么多乾隆御用物品？那必是通过官中大臣流出。其次，会龙庄的布局完全按清代皇家园林设计，建筑所用皆是高档木材，镂空雕刻的龙凤则代表着皇权，在封建社会那是谋反之罪，足以株连九族的。巨贪、谋逆，除了和坤，还能有谁？

王文杰的墓碑上，刻有“秀水”“永恒”字样的楷书，墓碑上雕刻的龙凤栩栩如生，可见王家当年的气派与风光。

会龙庄的后人王其礼，目前身体十分健康且健谈，若有机会，我一定继续慢慢地听其讲述王氏家族的故事，从另一个端口窥见会龙庄当年的辉煌与沧桑……

子上了大学，再换一辆比较上档次的车。

孩子上大学的时候，幸福倒真的换车了，不过，换的是电瓶摩托车。他发现，小车的使用价值不高。家在小镇上，工作也在小镇上，上下班，开小车也似乎没有必要。

一晃，孩子大三，幸福没有换小车，而是又添置了一辆自行车。是为了环保，也是为了锻炼身体。幸福骑着自行车，主动向别人介绍。

现在，每天早上，幸福开始纠结，到底该选择哪种方式去上班呢？幸福边寻思着，边出门，结果就步行到了单位。

一天，又开始了。

心，幸福就换了新车——助力车。

对于幸福来说，换助力车还是下了血本的。摩托车太贵，还需要两个证，而幸福却没有这些手续，最主要的是，助力车还比摩托车便宜一半。

车虽然换了，幸福的工作似乎没有什么进展，人生却有了变化，有了家，有了孩子。没有变化的，幸福依旧不会喝酒。幸福一直在那里坚守了十余年，十余年里，由于各种原因，助力车坏了修，连修带换，又陆续换了几次旧摩托车。

既折腾车，也折腾人，幸福的工作调整到了小镇上。三年后，在拿到小车驾驶证半年后，幸福有了人生中的第一辆小轿车。虽然是辆代步车，但拥有车，并不是为了赶时髦，只是为了方便孩子到县城里学习钢琴课接送。

从接送孩子学习钢琴，再到接送孩子在县城里上初中，再到省城里读高中，幸福发现，小车就应该为孩子专用的。在孩子读高三的时候，幸福曾数次产生换新车的念头，与妻子商量，几乎成功了，愿望却终究是泡了汤。妻子说，等孩

宝变卖，置买土地、经商并日渐发迹，后来成为有良田万亩的名人，人称“王半县”。

另一种说法：王氏家族的主人是清代巨贪和坤的管家。何以有如此传言？

据说建国初期，会龙庄里不少清代乾隆年间御用物品被收缴后分发给租种土地的受苦农民。上世纪六十年代初，重庆的古玩商跑到会龙庄一带收走了不少古玩。另王文杰的坟墓多次被盗，有十余件清代乾隆年间御品被盗窃。一个民间庄园里怎么会有这么多乾隆御用物品？那必是通过官中大臣流出。其次，会龙庄的布局完全按清代皇家园林设计，建筑所用皆是高档木材，镂空雕刻的龙凤则代表着皇权，在封建社会那是谋反之罪，足以株连九族的。巨贪、谋逆，除了和坤，还能有谁？