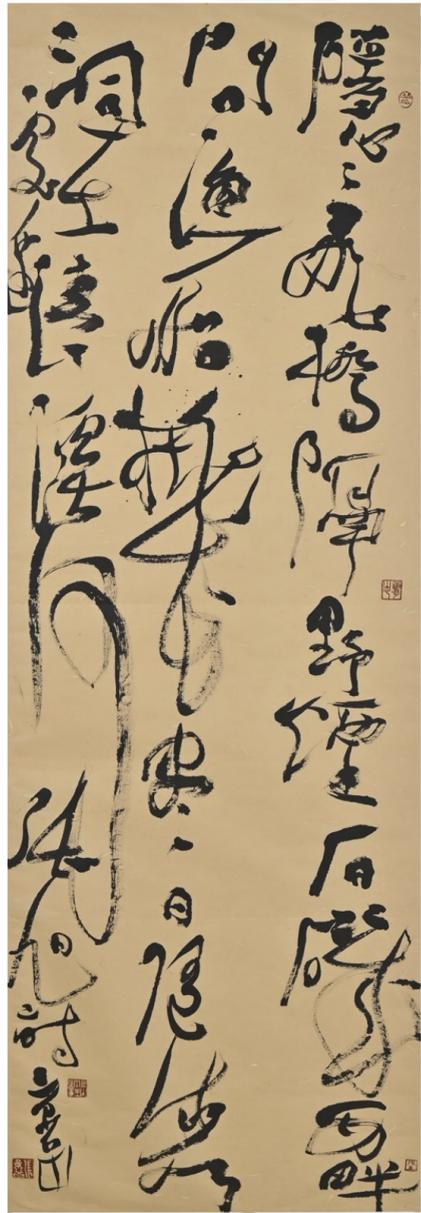


川江一脉 四面山水

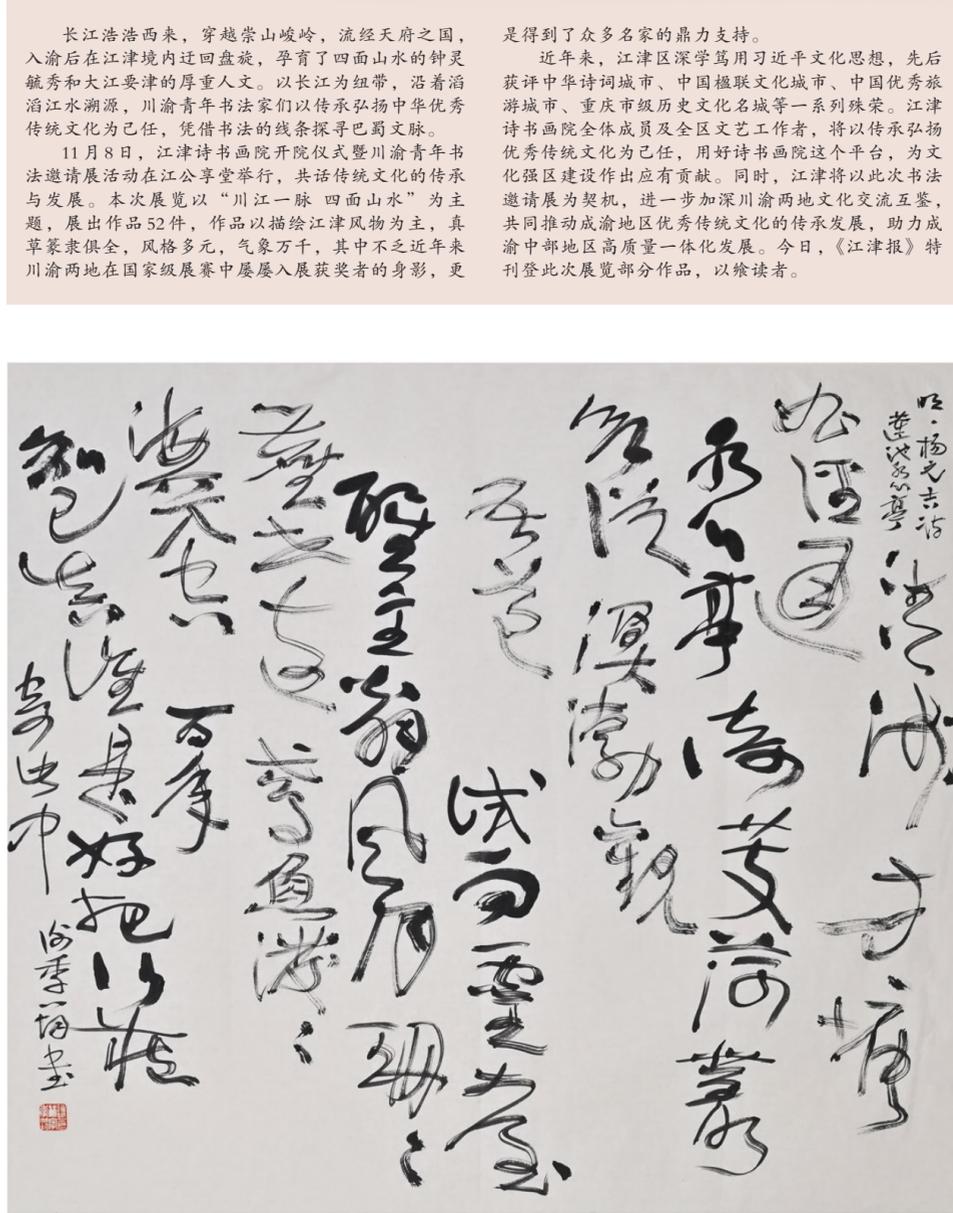
——川渝青年书法邀请展作品选登



草书《自题黎照书屋联》 漆钢 作



草书张旭《桃花溪》 张景岳 作

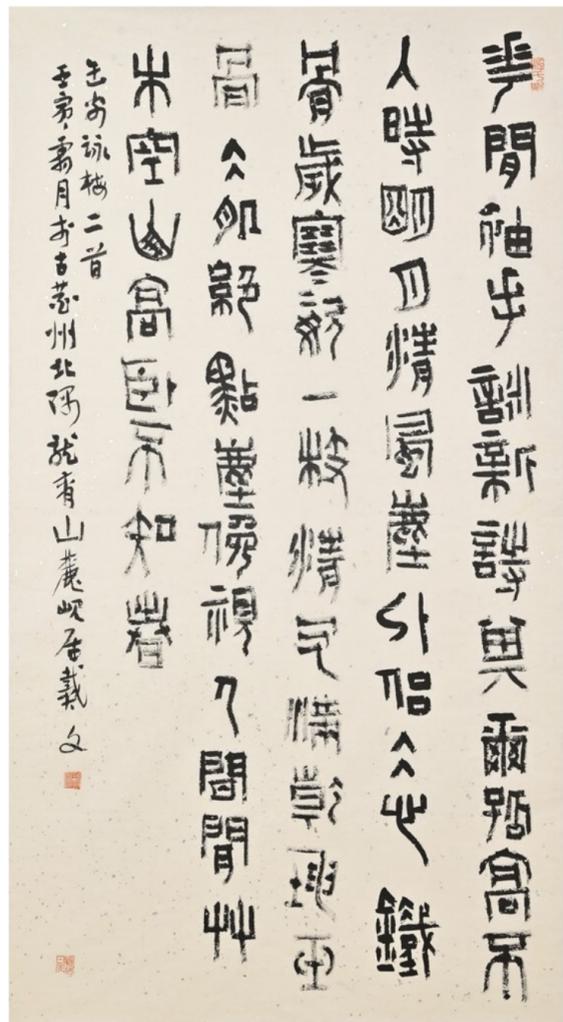


草书杨元吉《莲池水心亭》 谢季筠 作

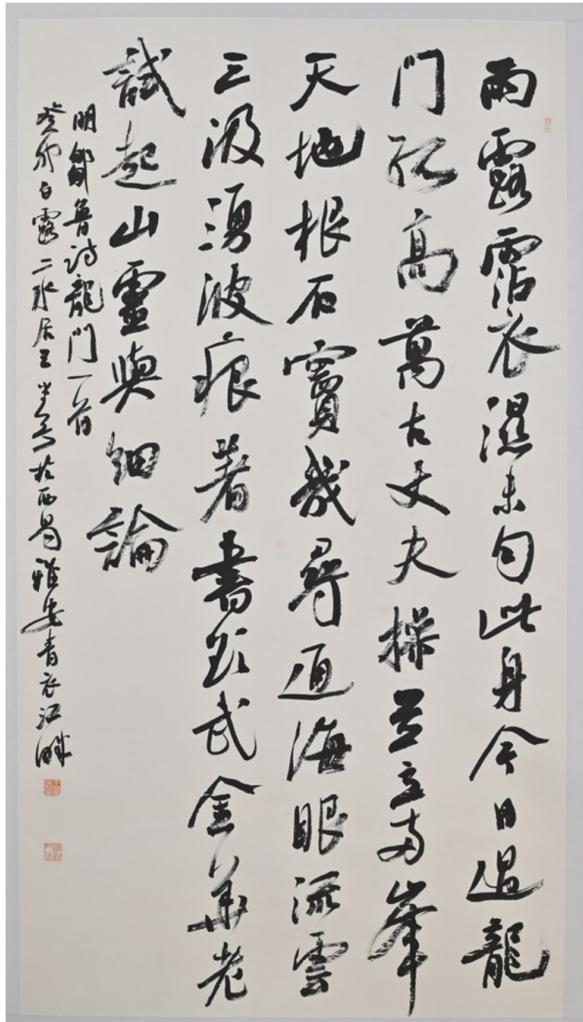
长江浩浩西来，穿越崇山峻岭，流经天府之国，入渝后在江津境内迂回盘旋，孕育了四面山水的钟灵毓秀和大江要津的厚重人文。以长江为纽带，沿着滔滔江水溯源，川渝青年书法家们以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，凭借书法的线条探寻巴蜀文脉。

11月8日，江津诗书画院开院仪式暨川渝青年书法邀请展活动在江公享堂举行，共话传统文化的传承与发展。本次展览以“川江一脉 四面山水”为主题，展出作品52件，作品以描绘江津风物为主，真草篆隶俱全，风格多元，气象万千，其中不乏近年来川渝两地在国家级展赛中屡屡入展获奖者的身影，更是得到了众多名家的鼎力支持。

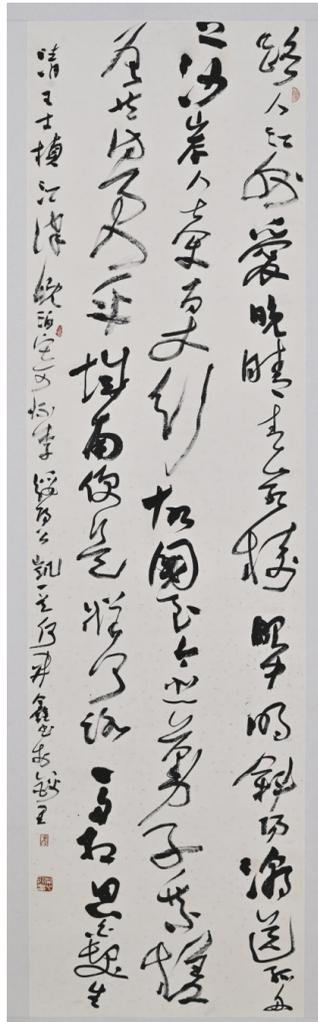
近年来，江津区深学笃用习近平文化思想，先后获评中华诗词城市、中国楹联文化城市、中国优秀旅游城市、重庆市级历史文化名城等一系列殊荣。江津诗书画院全体成员及全区文艺工作者，将以传承弘扬优秀传统文化为己任，用好诗书画院这个平台，为文化强国建设作出应有贡献。同时，江津将以此次书法邀请展为契机，进一步加深川渝两地文化交流互鉴，共同推动成渝地区优秀传统文化的传承发展，助力成渝中部地区高质量一体化发展。今日，《江津报》特刊登此次展览部分作品，以飨读者。



篆书吴昌硕《咏梅二首》 戴文 作



行书邹鲁《龙门》 王堂兵 作



草书王士禛《江津晚泊寄怀》 何开鑫 作



行书《峨眉·长江》联 吴彦斌 作