



开幕式现场 记者 贺奎 摄

一纸一墨抒气魄 一撇一捺洒豪情

——“联圣钟云舫杯”全国首届楹联书法展开幕暨楹联大赛颁奖仪式掠影

记者 周杭 邓浩



中国楹联学会会长李培隽现场题词“联圣故里” 记者 贺奎 摄



市民观展 记者 贺奎 摄



参展的楹联书法 记者 贺奎 摄



滨江路楹联氛围浓厚 记者 袁孝椿 摄

一纸一墨抒气魄，一撇一捺洒豪情。楹联是汉语言独特的艺术形式，在我国有着悠久的历史渊源和广泛的群众基础，是中国传统文化的瑰宝。书法是中华民族独创的一种文化艺术形式，是中华民族哲学、文化与民族精神气质的象征，承载了绵延几千年的中华优秀传统文化。书法为楹联赋予美的外在观感，楹联为书法注入诗的内在韵味，楹联和书法二者结合相得益彰，成为民间受众最多、使用率最高、也最实用的文化艺术形式。

为贯彻落实习近平文化思想，推动书法、楹联等中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，12月12日，由市文联、区政府、市书法家协会主办，区委宣传部、区文化旅游委、区文联承办的“联圣钟云舫杯”全国首届楹联书法展开幕暨全国楹联大赛颁奖仪式在重庆美术馆举行。展览持续至12月24日，欢迎市民朋友前往重庆美术馆2-6号厅观展。

联圣故里 楹联城市

中华民族文明发展史上令人瞩目的历史文化名人。

近年来，我区深入学习贯彻习近平文化思想，深挖“联圣钟云舫”“天下第一长联”“天下第一奇联”等江津楹联文化富矿，并通过举办国家级展览，推动联圣楼、楹联特色文化公园建设，出版楹联文化专著，创作联圣钟云舫影视作品，面向全市举办楹联公益讲座等一系列举措，让楹联文

化融入城市肌理和市民文化基因，独具文化辨识度“联圣”名片不断彰显，为推动中华优秀传统文化传承发展作出积极贡献。

2018年，江津区和中国楹联学会联合举办了“联圣杯”全国楹联和论文征集大赛，在全国楹联界引起广泛关注，对宣传联圣钟云舫、传播楹联文化、培育楹联人才起到了积极作用，社会效果显著。为持续办好此项赛事，

巩固“联圣钟云舫”金字招牌，今年7月至11月，由中国楹联学会作为指导单位，重庆市楹联学会、江津区政府共同主办的“联圣钟云舫杯”第二届全国楹联大赛圆满完成。大赛共收到全国楹联作者投送的参赛作品1814副、论文38篇，经过三轮严格评审，共评选出获奖楹联作品38件、入围作品201件、优秀论文10篇，作品内容包含题写“联圣”钟云舫，描绘重庆、江津人文自然风光，反映重庆、江津经济社会发展等，主题鲜明，佳作频出，基本代表了当前全国楹联的整体创作水平。

文书俱佳 紧扣主题

书俱佳，紧扣主题”，在楹联撰写与书法创作的结合上进行有益探索。

从收稿和评选效果看，展览自撰符合联律规则的楹联作品，规定“获特等奖和一等奖作品需为自撰联，文

着严肃、严格、严谨，公平、公正、公开“三严三公”的原则进行认真评审，并引入楹联评委，高度关注自撰联质量。经过复评、终评、文字审读、楹联评审等环节，最终评出入展作品199

件(含37件获奖作品)，其中自撰联42副，占比达21.1%，书法家的文学修养水平受到充分考量。

从书法艺术层面看，展览虽然限制了楹联这种形式，但篆、隶、楷、行、草诸体兼备，风格多样，充分展现了作者的创作实力和艺术风采，是我市近年来举办的一次高质量专业书法展览。

大咖云集 共促发展

体、书法、楹联专业媒体，市级媒体的记者，以及全市书法、楹联界的人士参加。

开幕式上，相关领导和专家分别就如何推动楹联、书法事业发展，传承中华优秀传统文化，打造重庆文化品牌等作了讲话，对本次活动以及楹联书法文化工作提出了意见建议。

嘉宾们还通过观看短片感受江津厚重的历史人文和经济社会蓬勃发展的前景。

活动还向大赛获奖作者代表进行了颁奖，其中，书法展特等奖获得者蔡星海，书法展、楹联大赛一等奖获得者代表张邦来、王建强、文伟，书法展、楹联大赛二等奖获得者

者代表何世琴、刘春梅、彭松、傅渝、王天明，书法展、楹联大赛三等奖获得者代表杜高静、伍见君、贾雪梅，楹联大赛优秀论文获奖作者代表文伟、曾信祥、孟奇，书法展、楹联大赛优秀奖获得者代表高马、黄小均、李楠琦、谭儒科、翁涵建分别上台领奖。文伟作为楹联获奖代表、蔡星海作为书法获奖代表分别进行了发言。

随后，嘉宾们纷纷前往楹联书法展展厅观展，感受联之韵、书之美。



钟云舫《拟题江津县临江楼联》 通讯员 张树仁 摄