

“玉鉴”江津： 一把巧刀夺天工

——“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛侧记

记者 苏盛宇



大赛开幕式现场 记者 贺奎 摄

“玉不琢不成器。”玉雕，中国古老的手工艺之一，玉石经过人工雕琢，被赋予了新的价值与魅力。12月18日，来自全国各地的100余名选手来津同台竞技，争夺“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛的最高荣誉。这其中既有新起之秀，也有10余名省级工艺美术大师，他们将玉雕技能作为工具，将创意的天赋转化为有形的物体。今日，请跟随记者的镜头一起走进决赛现场，感受他们的劳动之美、技能之光。

|| 承办玉雕大赛 创中国琢玉之城 ||

12月18日-22日，2023年全国行业职业技能竞赛——第六届全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛在重庆工程职业技术学院拉开帷幕。

“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛是国家二类大赛，由中国轻工业联合会、中国轻工珠宝首饰中心、中国就业培训技术指导中心、中国轻工业珠宝首饰分会、中国轻工业职业技能鉴定中心、中国轻工业职业技能鉴定中心共同主办，至今已成功举办四届。大赛共产生参赛选手近8000人，“全国技术能手”15名，“全国轻工技术能手”8名，“全国

五一劳动奖章”获得者2名。短短4年的发展壮大，“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛得到人社部认可，受到行业肯定，成为玉雕行业的品牌竞赛，为行业的高质量发展，挖掘了众多人才，作出了应有贡献。

据悉，此次总决赛将充分发挥职业技能竞赛对技能人才培养的引领示范作用，更好地促进地方以及全国玉石产业的高质量发展，也必将进一步擦亮“江津玉”这张名片，推动江津建设重庆珠宝玉石产业集聚区，助力创建“中国琢玉之城”。



选手精心雕刻 记者 周小焯 摄

|| 赛场精益求精 众选手巧夺天工 ||

玉雕，源远流长，薪火相传，是华夏民族几千年孕育的艺术瑰宝。在为期5天的比赛过程中，参赛选手们巧夺天工，精雕细琢，发扬创新精神，妙笔绘心、精益求精，将一块块普通原材料“魔法”般地变成一件件栩栩如生、雕工精湛、题材丰富、形式多样的作品。雕刻作品涵盖人物、动物、花鸟、山水、仿古等，题材品种丰富多样，表现形式新颖。“锲而不舍，金石可镂。”对于参赛选手来说，他

们在大赛中所展现的不仅是专业技能，更充分展现了玉雕制作时一丝不苟的职业精神——“如琢如磨”的坚持不懈和挑战自我时的无所畏惧。他们通过玉雕技能大赛检验自己玉雕技能的成色，适当直面自己技能水平的底色。用汗水铸成的奖章、大赛中的感悟和收获是对他们努力最好的奖赏。

“雕刻技能型人才肩负了传承传统文化的重任，

是国家人才队伍的重要组成部分，是兴业之本、发展之源。举办职业技能大赛则是建设高质量技能人才队伍的有效途径。此次竞赛将为轻工转型发展培养选拔技艺精湛、行业领先、具有国际竞争力的高技能人才。希望参赛选手开拓创新、拼搏奋进，为轻工行业高质量发展贡献力量。”中国轻工珠宝首饰中心主任助理谢昭华表示。

|| 弘扬志愿精神 东道主服务高效 ||

赛场上，参赛选手们各显风采；而在赛场外，重庆工程职业技术学院的志愿者们坚守岗位，当好东道主，为这次比赛的顺利进行保驾护航，充分展现了学院志愿者们优良的精神风貌与昂扬的青春风采。经前期报名与岗位匹配，重庆工程职业技术学院近

200名志愿者集结上岗，在接待、引导等多项细分业务领域为广大参赛选手提供细致、周到的赛会服务，践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。

比赛中，青年志愿者用温暖的微笑、周到的服务获得了参赛选手的肯定和好评，充分展现了学院青年

的活力与风采。他们将把“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神转化为强劲动力，用青春的坚定和智慧铸炼出自信自强、守正创新的意志品质，用青春的动力和创造力激荡起踔厉奋发、勇毅前行的澎湃春潮！



大赛现场井然有序 记者 周小焯 摄



裁判员认真阅卷 记者 周小焯 摄



志愿者贴心服务大赛 记者 贺奎 摄