

“捡破烂”30年 将生命融入“历史记忆”

——皮天然与3.5万余件收藏品的“对话”

记者 苏展 周小烨

“它们曾物尽其用，只是随着社会发展退出了人们的生活，但它们承载着一代人甚至多代人的记忆，值得留下。”6月14日，在夏坝镇青江社区，皮天然面对记者的采访，用一段有些诗情画意的语言作为自己的开场白。

这是清江社区五岔路口三间打通的临街门面，门口悬挂着“五岔民俗博物馆”的牌匾，在1800多平方米的空间里，按照雕刻藏品、农耕文化、民俗产品三大区，收藏着钟表、家具、农具等3.5万余件“老、旧”物品。按照皮天然的说法，你静下心来去感受，它们都能和你对话，能为你讲述属于它们的时代故事。

而对于皮天然来说，这场“对话”，已经持续了30年。

“你来了”

——于生活和历史的敬意

1987年，从农技中专毕业的皮天然成为了珞璜镇农技站的一名工作人员。

上世纪90年代，伴随着改革开放的春风，越来越多的新物件逐渐走入“寻常百姓家”。与之相对的是，一些原本家中不可或缺的老物件逐渐开始闲置，进而慢慢地被人遗忘，成为许多人眼中的“破烂”。虽然属于技术人员，但算是“文化人”的皮天然，一直对祖辈、父辈的生活充满着好奇和敬意，这份好奇心也驱使着他每次下村看到那些没有见过的老物件，甚至是旁人眼中的“破烂”，就会在工作间隙问这问那，直到搞清楚为止。

随着见到的闲置老物件越来越多，皮天然的好奇心也越来越强烈，直到1989年的某一天——

“我记得那是一只石缸，就放在那户人家的院子里。”数十年后的今天，皮天然依稀还能回忆起当时的情况。不知出于什么念头，在甚至还没有完全弄清楚年代和功能的情况下，皮天然略显“冲动”地向主人买下了石缸，又费了九牛二虎之力将它带了回来。

情感的“闸门”一旦打开，就再也无法抑制，皮天然由此开启了自己的“捡破烂”之路：陶瓷、木雕、石雕……只要他有“感觉”，就会想办法“捡”回。

“那种感觉很奇怪，就像有人说，你来了。”皮天然总结出自己的心境，就因为这种感觉，他觉得它们应当有责任。

“都一样”

——于故事和价值的珍藏

时至今日，昔日的“小皮”已是57岁的“老皮”，他的藏品已达3.5万多件。

“在你这些藏品中，你认为最有价值的是哪些？”站在琳琅满目的展区中，记者问道。

“都一样。”皮天然的回答却有些让人出乎意料。钟表、电话、灯具，甚至罐子也分铁罐、瓦罐、陶罐，种类肯定不一样。有些藏品只是普通的工具，有些据说已有人开出“天价”，经济价值更是天差地别，“都一样”从何谈起？

“对于我来说，我愿意为它们付出的心情都一样。”皮天然给出了自己的解释，“对于每个访客来说，它们所承载的历史价值，更没有高低之分。”

在展示区中，仅是腕表就有数千块，皮天然仔细地按照年份、意义对它们进行了分类，但其中的钻石表、金表之类也与普通的

机械表放在一起。“区分和衡量的唯一标准，是它们背后的故事，比如这对梅花牌的爱情定制表，随着当年主人的去世，后人逐渐已经记不起当年的事情，也许会随意丢弃，最终被人遗忘。将它们收藏之后，只要它们在，主人的故事也依然会被人记起。”皮天然介绍道。

而皮天然的另一个习惯，也佐证着他“都一样”的想法——随着他收藏品的日益丰富，一些有价值的物品只需转手就可获利颇丰，也多次有圈内的“藏友”慕名前来洽谈。他收藏的一对木质的紫檀宫灯，甚至有人开出了十万元的高价，但他却始终不愿意出手，“买进卖出，这是许多人的选择，但当金钱和它们挂钩时，就失去了对历史价值的意义。”皮天然认为，自己的想法虽然可能有点偏颇，但正是意义所在。

“走下去”

——于文化和传承的执念

在皮天然数十年的收藏历史中，五岔民俗博物馆的挂牌时间其实并不长。该馆于2019年开始以陈列的形式对外展出，至2021年正式挂牌，这一方面是因为皮天然之前工作繁忙，精力有限，另一方面是他与它们有了新的“对话”。

“它们也不应总被我藏在库房中，它们应当与更多人见面，让更多人听到它们的讲述。”皮天然表示。

最终，在夏坝镇和有关区级部门的支持下，五岔民俗博物馆挂牌。经过思考，皮天然选择以免费开放的公益形式运行：没有门票、不收讲解费，甚至不售卖有关的任何周边产品……

“几十年过来，只有投入。”对

于经济上的花费，皮天然比较淡然，在他看来，吃、穿、住、行的压缩，换来更多藏品的“入住”，似乎是天经地义的事情。而随着博物馆的对外开放，也有越来越多的人前来和这些藏品见面，每年至少有数千人前来参观。

更让他感到高兴的是，这些来参观的人群中，大部分是家长或者教师带着孩子和学生，孩子们的好奇与求知，让他的“初心”更加坚定。“因为有了这些老物件，我们的下一代，下几代，才有了对历史的完整记忆。”

如今，五岔民俗博物馆已经是市文旅委、市农业农村委联合认定的“乡村旅游示范点”，展区与藏品也在不断丰富，皮天然甚至开辟出了“农科展区”，与自己的专业融合在了一起。按照他的设想，博物馆未来将打造出农耕文化区、雕刻艺术区、陶瓷艺术区、陶瓷文化区、编制艺术区等12个区域，以更完备、系统的方式展现江津，甚至川渝地区的民俗，就像展馆入口上雕刻的话语：“传承民俗文化，拾回消失记忆”。

“至于我自己，再过两年就退休了，我肯定和这些‘老朋友’一起走下去啊。”谈话间，皮天然抱出一个重达12斤的大红薯——这是农科展区的藏品之一。谈及未来，他表示，当自己无力与这些“老朋友”做伴时，会将它们捐给政府有关部门，用好、用活、传承好这些承载着历史记忆的物品。

看来，这场“对话”还将在未来延续……



沪永江联合举行宣传教育活动 推动防非处非工作走深走实

本报讯(记者 钟尧)6月14日，江津区2024年“守住钱袋子 护好幸福家”暨沪永江融合发展示范区防范非法集资集中宣传教育活动在白沙镇贵福广场举行。

此次活动由江津区打击非法集资工作领导小组办公室、江津区金融发展服务中心、永川区政府办公室、泸州市财政局、合江县财政局主办，白沙镇政府协办，旨在持续提升宣传质效，扩大宣传月品牌影响力，推动沪永江融合发展示范区防非处非工作进一步走深走实。

活动现场，现场通过发放宣传资料、展出宣传展板、讲解典型案例等方式，向群众宣传非法集资的危害性以及有关法律法规，增强社会公众对非法集资的防范意识和识别能力。本次活动累计发放宣传品1万余份，接受群众咨询1000余人次。随后，主办方还进行企业走访和交流座谈，共享金融领域重要风险信息，探讨新形势下沪永江融合发展示范区防非处非合作机制，推动重点工作任务落地落实。

我区国企系统举行微宣讲比赛 凝聚国企发展磅礴力量

本报讯(记者 贺奎 袁菲)日前，我区国企系统“学习新思想 建设新重庆 开创新局面”微宣讲比赛在区融媒体中心演播厅举行，来自全区国有企业的15名选手轮番登场，为大家送上一份精彩纷呈的理论宣讲大餐。

本次比赛由国资委党委和区融媒体中心党委联合主办，区文化传媒公司承办，旨在进一步统一思想、凝聚共识、鼓舞干劲，凝聚国企发展磅礴力量。

比赛现场，选手们围绕比赛主题，结合自己的工作实际和思考感悟，通过真实典型、鲜活生动的事例，进行了精彩的宣讲。他们的演讲涵盖了推动转型升级、加强科技创新、提升管理效能等方面内容，既有深入的理论探讨，也有丰富的实践案例，不仅展现了我区国企人的风采，也体现了对建设新重庆、服务国家战略的深刻理解和坚定承诺。比赛最后，评委代表围绕宣讲主题进行点评，并给出意见建议。

经过激烈比拼，区文化传媒有限公司选手胡佳兴荣获一等奖；德感建设公司选手肖邵淳、四面山旅游(集团)公司选手白梦红分获二等奖；综保集团公司选手何孟秋、中建桥梁选手周楠欣、中建二局选手唐强分获三等奖。

我区开展“创青”面对面交流活动 共话青年发展型城市建设

本报讯(记者 王茜)6月13日，我区在美邻汇购物公园开展“青呼我为”“创青”面对面交流活动。此次活动邀请区级部门、圣泉街道以及金科中央公园城、金科美邻汇购物公园区域内的28名创业青年代表相聚一堂，宣传惠民政策，倾听创业代表心声，及时答疑解惑。

此次活动由团区委、区城市管理局、区商务委、江津区市场监管局、圣泉街道共同主办，旨在进一步推进青年发展型城市建设工作，为创业青年营造良好营商环境，提供优质的城市管理服务，打造有生命力、有烟火气的青年发展型街区，帮助创业青年解决实际问题。活动中，创业青年代表积极发言，表明自己的心声与诉求，相关部门和单位的负责人给予一一回应，现场气氛热烈。

下一步，团区委将聚焦广大创业青年的关注点和需求点，整合各方资源，联动社会力量，不定期为青年创业者提供创业咨询、技能培训，积极打造信任青年、呵护青年、支持青年、成就青年的良好社会环境，以青春之力助推我区高质量发展。

高温天气谨防“情绪中暑”

□ 金音

这几天，天气炎热，人们或是宅在家里吹着空调、吃着冷饮，或是寻找一处清凉之所，为自己的身体消暑。然而，当夏季高温成为常态的时候，我们不仅要关注身体的降温，更要学会心灵的“消暑”，谨防“情绪中暑”。

高温天气仿佛是一个无形的压力源，容易让人变得烦躁、焦虑，这种情绪上的“高温”可能比身体的酷热更加难以忍受。此时，我们需要学会调整心态，给自己的心灵找一片清凉之地。

保持平和的心境是心情降温的关键，我们不妨放慢脚步，放下繁忙与焦虑，以一颗宁静的心去感受生活中的细微美好；读一本好书，沉浸在文字的世界里，让思绪在知识的海洋中畅游；听一曲舒缓的音乐，让优美的旋律抚平内心的烦躁。与亲朋好友相聚也是消暑的良方，我们可以在把酒言欢、畅谈欢笑的温馨氛围中驱散心头的燥热。

高温天气或许无法改变，但我们可以调整自己的心态和行为，为心情消暑。用积极的心态，让身体和心灵都能在酷暑中保持清爽与安宁，以更加从容的姿态迎接生活的挑战，享受夏日的美好。

津点时评

全民健身进行时

2024年田径分区邀请赛(西南)在我区举行

田径高手齐聚江津展现竞技体育魅力

本报讯(记者 袁菲)6月15日，备受瞩目的2024年田径分区邀请赛(西南)在江津区体育馆火热举行。

本次赛事由重庆市体育局主办，中国田径协会、重庆市田径协会协办，江津区体育局承办。比赛设专业组、大众组两个组别。其中，专业组设男、女各14个小项，大众组设男、女各8个小项，比赛项目涵盖短跑、长跑、跳高、跳远等多个田径项目。

作为中国田径协会Ⅲ级赛事，本届大赛汇聚了来自重庆、四川、新疆、广东等地区的796名田径运动员。其中，重庆派出73名运动员参与大赛，选手们在为期两天的时间里展开一场场激烈角逐。

比赛过程中，运动员们展现出了高水平的竞技状态和坚韧不拔的比赛精神。在百米冲刺中，运动员们如离弦之箭冲向终点，速度之快，令人惊叹；在长跑比赛中，他们的耐力和毅力展现出体育精神；在跳高赛场上，运动员们起跑、腾空、落地，每一次的起跳都是对自我极限的挑战和超越。



激烈的比赛现场 通讯员 彭伟 摄

重庆市中小学生跳绳比赛在江津开赛

700余名选手现场比拼显“绳”通

本报讯(记者 钟尧)6月16日，2024年重庆市中小学生跳绳比赛在江津区体育馆开赛，来自全市各中小学校的65支队伍700余名选手一起挥绳起跳，各显“绳”通。

本次比赛由市委主办，区委承办。为期两天的比赛分为小学

组、初中组和高中组，各组分设计数赛(男、女30秒单摇跳，男、女3分钟单摇跳，混合30秒交互绳单摇跳，混合3分钟10人长绳“8”字跳)和花样赛(男、女个人花样，混合两人车轮跳，混合8人集体自编表演赛)，共10个项目。

比赛中，参赛选手们全力以赴、各显神通。记者在现场看到，选手们身姿矫健、双脚轻盈跳跃，如同翩翩起舞的蝴蝶，在绳影间自如穿梭，每一次跳跃都充满了力量与美感。他们手中的彩绳上下翻飞，在空中划出一道道美丽的弧

线，行云流水般的流畅，引来四周观众不时赞叹。赛场边，领队老师、家长的加油鼓励声不绝于耳，不时爆发出阵阵掌声。

此次比赛不仅是一次竞技体育的角逐，更是一个互动交流的平台，不仅有助于提升学生的身体素质，还能培养他们积极向上、团结合作的精神。当天的比赛结束后，来自我区双福二小的选手刘梓航表示：“虽然今天是首位代表江津队上场的选手，但是我一点都不紧张，已经发挥出了自己的最佳水平。”

石蟆镇

自党纪学习教育启动以来，石蟆镇把开展党纪学习教育作为重要政治任务来抓，通过“以上率下”带动学、“线上线下”畅通学、“融会贯通”长期学的模式，推动党纪学习教育进班子、进机关、进支部、进一线，全镇96个党组织结合实际，将党纪学习教育融入日常、抓在经常，不断推动党纪学习教育走深走实。

记者 王笑伊 陆海银 刘星欣 吕晓 袁华 通讯员 孙子了 明萌 杨康 张丹 赵成瑜 叶立岚 吴蓉 赵菲