



徜徉山水画卷 细品古韵 大足

游客在两江假日温泉水世界畅玩

□ 新渝报记者 毛双/文 瞿波/图

大足区位于重庆市西部，始建于唐乾元元年(公元758年)，取“大丰大足、丰衣足食”之意。境内的大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产，代表了公元9—13世纪世界石窟艺术的最高水平。大足自然景色优美、人文底蕴厚重，依托大足石刻、龙水湖、香国公园、雍溪里等精品景区景点，形成了“日月辉映、繁星闪烁”的文旅格局。

日前，“与辉同行”重庆场走进大足，在主播董宇辉和演员蒋勤勤的推介下，大足文旅人气持续攀升，不少暑期出游的家庭将旅游目的地选在大足。而来到大足，除了大足石刻外，这些景点千万别错过。

山水看不厌 “沙滩”添趣味

玉龙山青山含黛，龙水湖绿水盈盈。大足之美，美在山水。

远眺，山色空蒙，碧水似玉；近观，水汽氤氲，薄雾轻笼，湖光山色相映间，恰如一幅浓淡皆宜的水墨画。因此，龙水湖也被称赞为“能与西子之美比肩，可顿尝天水一色”的“重庆西湖”。

龙水湖是1958年建成的中型水库，集雨面积16平方千米，水域面积5600亩，总库容1640万立方米，系濑溪河、小安溪河的发源地之一。10万亩的玉龙山国家级森林公园紧依龙水湖，生长着有“植物活化石”之称的桫欏群，古木参天、珍稀山禽屡见不鲜。层峦叠嶂的山麓下，绵延着约10公里的湖面，姿态各异的108个岛屿点缀其中，白鹤、鸿雁、鸳鸯等20多种珍禽栖息于岛间，一派野趣盎然、幽静秀美的山水风光。

龙水湖旅游度假区作为建设国际文旅名城的重要组成部分，与重庆市唯一的世界文化遗产——大足石刻交相辉映，占地面积25.2平方公里，坐拥龙水湖国家级水利风景区、玉龙山国家级森林公园两大国家级资源，“山湖泉岛村”构建了一幅绝美的生态画卷，具有良好的生态本底和独特的旅游资源。2021年，龙水湖旅游度假区被认定为市级旅游度假区。

为更好地开发、打造龙水湖，近年来，龙水湖旅游度假区聚焦“欢乐龙水湖、养生巴岳山、幸福嘉年华”的旅游业态，策划了度假观光、运动休闲、生态康养、创意夜游、研学修行、主题节会等6大系列、60余个项目，开设了真人CS、滑翔伞飞行、泡温泉等18项游玩项目。

前不久，新建的西子湾山泉沙滩浴场投用，形如弯月般的浴场内，一片休闲、愉悦的夏日度假场景。

据悉，山泉浴场是龙水湖西子湾国际假日公园二期的核心项目之一。该浴场围绕“亲水”概念，提供沙滩排球、露天影院、儿童游乐、餐饮休闲等体验服务。浴场的金色沙滩取北海之沙，近一米深的沙滩，赤脚踩上去足够蓬松与柔软。浴场内的三个沙滩排球场联排还可整合成一个沙滩足球场。同时，为给游客带来更多游乐体验，沙滩上还设置了多项游玩设施和趣味装置。

漫步香国公园 邂逅古今胜境

小桥流水、亭台楼阁、楹联抱柱，健身步道、儿童滑梯、灯光水秀……在香国公园，这里不仅有古色古香的建筑、风景，还有充满现代感的游玩设施，漫步于此，让人在同一时空邂逅古今。

香国公园占地面积约87公顷，分为妙善湖、香泉湖两个片区，建有廊桥、阁楼、叠瀑、文化壁展等建构物及香国广场、百姓舞台、儿童游乐区、灯光水秀等11个特色功能区，再现了千年海棠香国胜境。

此外，香国公园设计以培育城市生态绿心、展示健康生活方式、彰显自然人文山水为指导思想，以大足历史文化、海棠文化为线索，融入海绵城市理念，运用建筑、山石、水体、植物、灯光等景观元素，打造集休闲、游憩、健身、观光等功能为一体的城市生态人文公园。

棠香人家农文旅融合 一半诗意一半烟火

缥缈的云雾，若隐若现的原生态小村庄，绵延伸向远方的健身步道……尽管天

空飘着蒙蒙细雨，也阻挡不了大家来棠香人家景区游玩的热情，散步、露营、喝茶聊天，尽情享受这里的恬静悠然。

一半诗意，一半烟火，或许正是这样的独特气质让棠香人家吸粉无数。

棠香人家景区位于大足棠香街道境内，是农业与旅游融合、美丽休闲乡村与旅游融合的典范景区。十里昌州海棠，梦里棠香人家，素有“大足的城市后花园”之称的棠香人家，犹如现代版的“世外桃源”。这里土地平坦，屋舍俨然，望得见山，看得见水，富有乡野情趣，具有人文关怀，有良田美池桑竹之属，是游客休闲度假的理想之地。

游览昌州古城 体验宋风宋韵

昌州古城又名宋代民俗文化休闲街，毗邻大足最大市民公园——香国公园，是一座以“宋风宋韵”为主题打造的历史文化古城。

古城依河而建，集民俗文化、巴渝文化、石刻文化等于一体，城内有昌州府衙、国学馆、戏台、绣楼及昌州城楼等，展示了宋朝昌州的历史底蕴和丰富的文化。

昌州古城在空间形态延续宋代城市固有的传统特色，整个古街区随地形变化，高低起伏，时宽时窄，错落变幻，极富层次感与韵律感。夜晚，华灯初上，光与影交互，移步换境，步步是景，穿越感十足。

此外，景区有餐饮小吃、特色民宿、文创手工等业态，在满足本地中高端消费者的同时又能兼顾到访大足旅游者的多元化消费需求。

大有田园资源丰富 游玩体验多元化

大有田园景区，取自自红岩巾帽饶国模的红岩村“大有农场”，是国梁镇大有田园乡村振兴项目的重要组成部分。景区以红色革命文化和农耕文化为主要特征，集山、水、塘、花、草、稻、鱼等于一体，可供游览观光、度假休闲、农耕体验，以及进行革命教育研学。大有田园景区于2021年成功创建国家3A级旅游景区。

大有田园景区位于重庆大足区国梁镇及周边地区，占地60余亩，分为核心区和拓展区两大区域。核心区以饶国梁纪念馆为中心，包括所处的国梁镇街村社区全域及相邻的方碑村、曲水村部分区域，内设革命文化研学区、农耕体验区、渔旅休闲娱乐区、场镇商业配套区、智慧农业科普区及生态有机蔬菜种植区等。拓展区主要包括分布在全镇各村的康养李园、忆乡田园、天道农业、生态渔场、万担鱼塘、千亩椒林、奉荃绿蔬、蒲家菜地等八大农业产业园，可供游览观光、度假休闲、农耕体验等。

川剧古镇 花乡雍溪

踏着古旧的青石板，走进雍溪古镇，历



动人的城市夜景



天华百卉园

史的厚重感扑面而来。

雍溪古镇始建于唐朝，时称“甕溪庙”，宋、明为雍溪里，于2016年列入“市级历史文化名镇”，2019年列入“中国传统村落”保护名录。

古镇全长637米，现存部分民居始建于清道光年间，距今已超百年光景，是典型的川东传统民居。镇内古树林立、小桥流水，老茶馆、老酒厂、榨油厂错落其中，始建于清道光年间的古戏楼、300多年历史的城隍庙(正觉寺)，拥有着厚重的历史文化底蕴。

雍溪古镇于2016年列入“市级历史文化名镇”，2019年列入“中国传统村落”保护名录，也就此迎来了“蝶变”。当地在古戏楼设立了川剧文化陈列馆，在舞台对面和左右两侧设置展览柜，陈列了川剧戏服、头冠、道具等表演器件，并向游客免费开放，每年的“川剧节”，游客还可以近距离感受古镇的川剧文化。

目前，通过提升场镇品质、发展花卉产业、传承川剧文化，打造“雍溪里”景观带，雍溪已形成“移步成景、移步换景”的崭新面貌，成为一个充满烟火气息、有人文情怀

的特色小镇。

观音岩忆“老家” 一草一木皆乡愁

每年3月，位于龙岗街道的观音岩村，整个山湾2000多亩洁白如雪的李子花正盛开，依托李花旅游资源，当地每年都会举行“桃李春风旅游文化节”，吸引无数游客前来赏花踏青。

老家·观音岩原乡风貌区文化旅游资源丰富。除了李花，“千年古驿道、千年写字崖、千年桃李园、千年梨树林、千年观音庙”等人文景观，底蕴厚重。古老的桥、院落等原乡风情，匠心独运。

在此基础上，景区还打造了“一棵树观景台”“乡情陈列馆”等系列活动场景，培育了数家结合本地风貌、风味、风情的品质农家乐，形成了融合“孝善文化”“石刻文化”“古驿道文化”等的老家文化体系。

无论你是久未归家的游子，还是历尽万水千山的远客，老家·观音岩总能让你安放那颗漂泊的“心”。



游客在“棠香人家”露营



香国公园一角