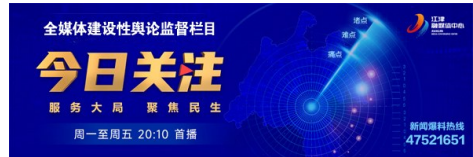


基本农田挖鱼塘养鱼，合法吗？

记者 陈涛 王浩然 实习记者 刘恩帝



近日，群众反映称：石门镇石笋山村有两块水田被村民违法改成了鱼塘。该情况是否属实？水田改鱼塘这样的行为涉及违法吗？《今日关注》栏目记者前往现场一探究竟。

在村民指引下，记者来到石门镇石笋山村天平丘，看到了两个紧挨江沪北线高速公路的鱼塘。78岁的涂景志老太的老家就在鱼塘上方大约30米的位置。因为年龄原因，涂景志目前和女儿住在城里。

“这两处鱼塘分别属于村民曹树会和凌波，其中曹树会的鱼塘是2023年底由农田改造而来，村民认为，把农田改为鱼塘是一种违法行为，于是向镇村进行了反映。”涂景志的三女儿王春露告诉记者。这两个鱼塘原来是干什么的？王春露说，原来这里全是农田，以前赶场就走这条老路。

经过石门镇工作人员了解，上方村民凌波的鱼塘一直没有种植农作物，那下方村民曹树会的鱼塘又是怎么形成的呢？

石门镇规划和自然资源所所长杨扬告诉记者：“从我们调查的结果来看，高速公路建设完了以后，为了恢复老百姓的生产出路，这条便道已经重新修过，原来这里是两块小田，重新修的过程中这条路就占了这块小田的一半，老百姓就把两块田合成了一块大田，就形成了现在的坑塘。”

建造这两处鱼塘是否是村民反映的违法行为呢？记者也查询了《中华人民共和国土地管理法》，第三十七条规定“禁止占用永久基本农田发展林果业或者挖塘养鱼”。5月中旬，经过全面了解、调查，石门镇规划和自然资源所认



今日关注 镇村督促 鱼塘恢复作物种植

记者 陈涛 王浩然 实习记者 刘恩帝



石门镇副镇长罗勋华接受采访



石门镇规划和自然资源所所长杨扬接受采访

基本农田变成鱼塘

定两位村民的行为违反了《中华人民共和国土地管理法》，并对其行为提出了整改要求。

“他们在挖田的过程中，多挖了50公分，水深大概一米左右，严格意义上说没有破坏耕作层，也没有种植谷物类别，只是养了鱼，我们认定，这确实是耕地非粮化行为，所以我们也对这两户老百姓进行了宣传教育，也责令他们限期整改。6月11日以后他们把鱼清了。”杨扬说。

6月中旬就要求村民就把鱼清理完，不过记者看到鱼塘的蓄水水位并不低，还没有恢复为农田，这又是什么原因呢？

杨扬表示，因季节原因，现阶段没有办法重新进行谷物种植，且从去年以

来，周边比较干旱，确实缺水，周边老百姓强烈要求要在这个塘里头来舀水灌溉。政府考虑到既要规范老百姓的耕作行为，也要解决农业生产行为，现在正在开展改善农饮工程，提高提灌站供水能力，目前党委会正在研究通过招标的方式，可能再过一个月，施工完成以后，周边的灌溉问题就应该得到解决，到时候政府肯定会督促村民把水放了，之后再种植相应的作物。

7月25日下午，记者和石门镇工作人员再次来到石笋山村天平丘，工作人员表示，前一次《今日关注》栏目采访以后，镇、村工作人员立即联系了鱼塘所有人，向他们进行政策宣传，不过，村民对此并不太理解。

石门镇副镇长罗勋华说：“群众有很多不解的地方，他们认为挖塘养鱼是为了自己食用，蓄点水也可以起到灌溉的作用，对于灌溉的问题，通过我们做工作过后，镇里自筹资金17万元，为他们生产队建了一个提灌站，解决了他们农业灌溉的问题。”

之前鱼塘蓄水没有及时清空，是考虑到周边一些田地需要灌溉用水；眼下，村里的提灌站即将建成，在镇村的督促下，两位村民很快把鱼塘的水抽掉了一大半，其中一块田已经种上了水芋和藤菜。

罗勋华表示，按照基本农田保护的要求，基本农田可以种植粮油作物和蔬菜作物，由于季节问题，现在已经无法栽种水稻，于是村民就种植了水芋，

待明年种植水稻的时候，再提醒村民种植水稻。

记者同时提出如何杜绝违法占用耕地农田的行为，罗勋华表示，镇里将加强宣传、监督，加大耕地保护力度，守好人民群众的“饭碗田”。

《今日关注》栏目温馨提醒，民非谷不食，谷非地不生，土地是我们赖以生存的基本资源，全社会必须增强节约集约用地意识，全面提高用地效率，严守耕地红线。

如果您有什么烦心事、困难事儿，或者对节目有什么意见建议，可以通过最江津APP，江津发布、江津融媒微信公众号登录江津区融媒体中心问政平台，给栏目留言，热线电话(023)47521651。

《联话江津》(二)

“联圣”钟云舫题《成都望江楼崇丽阁联》

(在成都东门外，薛涛井畔，时因避祸游此。)



成都崇丽阁，又名“望江楼”

上联

下联

几层楼，独撑东面峰，
统近水遥山，供张画谱。
聚葱岭雪，散白河烟，烘
丹景霞，染青衣雾。时而

诗人吊古，时而猛士筹
边，只可怜花蕊飘零，早
埋了春闺宝镜；枇杷寂
寞，空留着绿树香坟。对

此茫茫，百端交集。笑憨
蝴蝶总贪迷醉梦乡中。试从绝
顶高呼，问、问、问，这半江
月谁家之物？

千年事，屡换西川局，
尽鸿篇巨制，装潢英雄。
躍岗上龙，殒坡前凤，卧
关下虎，鸣井底蛙。忽然

金戈铁马，忽然银笙玉
笛，倒不若长歌短赋，抛
散些闲恨闲愁；曲槛回栏，消
受得好风好雨。嗟余蹉蹉，

四海无归。跳死猢猻终落在
乾坤套里。且向危梯俯首，
看、看、看，哪一块云是我
的天！

专家解读



龚联寿

这副楹联是“联圣”钟云舫的长联代表作之一。自注因“避祸游此”而作。此联约创作于光绪二十年（1894），时年47岁的钟云舫因诗联嘲讽贪官污吏被迫流落成都，撰成此《锦城江楼联》（或称《成都望江楼崇丽阁联》），“一时不脛而走，闻名遐迩”。

上下联共212字，比孙丹翁所题云南昆明大观楼联还多32字。上联表述地理环境、蜀地风物，吊古嗟今，将女诗人薛涛联系起来而生发感慨；下联则慨叹四川历史风云，感怀自身遭遇，表现了作者因避祸而有家难归的苦闷内心与彷徨不安情绪。全联借

景抒情，气势恢宏，意境开阔，跌宕起伏，词意豪迈，笔走龙蛇，一气呵成，其思想性和艺术性都达到了炉火纯青的地步，充分彰显了中华楹联国粹的独特魅力，是中国历代楹联的经典作品之一。（中国十大长联中，钟云舫长联占了三副，第一长联即其所题《拟题江津县临江城楼联》，共1612字，此联位居第六长联。）

其门人郑瑛注曰：振依千仞岗，濯足万里流。高视阔步，有独往独来於天地之慨。此大题目须大眼孔，放大光明。如椽大笔以扶之，乃无餘恨耳。

此联原刻已佚，后由中国楹联学会首任会长魏传统将军补

书。原联下端刻有小字，记此联始末云：清季，江津钟云舫先生以讪贪吏下狱，题此摅愤。为邵院岑西林侦得，扬清澈浊，公道获中。刻联悬江楼，益为众所传诵。木朽矣，特为重镌，使后贤知有此掌故焉。庚申清明知希记。

解读专家：

龚联寿，中国著名楹联学者，南昌大学教授。编著有《中华对联大典》《联话丛编》，《江西对联集成》执行主编，首届梁章钊奖获得者之一，江西省楹联学会名誉会长，中国楹联学会学术委员会名誉主任。