

探索新境·江津篇

之文博考古研学行

江津文博资源丰富，有5个中国历史文化名镇、7个中国传统村落、1个国家一级博物馆、2个国家二级博物馆，以及津沙抗战文化遗址群。同时，江津还有曾入选全国考古十大新发现提名的石佛寺遗址，有见证三星堆文化向十二桥文化过渡的梧桐土遗址，有来自5000年前新石器时代的灰千岩崖画，游客可以前往开展深度研学体验。

今年10月底，江津区在“扛起新使命 区县抓落实”系列主题新闻发布会上发布了《探索新境·江津篇》，推出了4条新境旅游线路，其中一条就是文博考古研学行线路。今天，让我们一起走进探索新境·江津篇之文博考古研学行，领略江津厚重的人文历史和文博魅力。

聂荣臻元帅陈列馆

逛——历史名镇

江津人文底蕴深厚，有5个中国历史文化名镇——白沙、塘河、中山、石蟆、吴滩。

想寻觅老重庆的记忆，就来白沙古镇。古老的东华街，是悠悠历史的见证者，小巷纵横交错，把所有的旧时光收藏；临江的吊脚楼，穿斗夹壁或穿半木板墙，开敞有序，朴实无华；重庆影视城（江津白沙）以其极具年代感和怀旧情怀的特色资源在影视拍摄行业声名鹊起；在江津玉原产地交易市场，还有极具鉴赏价值的江津玉供游客观赏选购……

想探秘古庄园，一定不要错过塘河古镇。塘河古镇位于江津西部，是国家3A级旅游景区。古镇幽静文雅，从河畔码头起，呈阶梯状蜿

蜒上扬，深受写生爱好者的喜爱；清源宫、王爷庙、延重祠、石龙门庄园等众多古建筑和庄园，风格各异，错落有致。临近的碾子坪，竹子连绵茂盛，是一块藏在深山中的“碧玉”。

远近闻名的中山古镇是国家4A级旅游景区。古镇小吃石板糍粑、烟熏豆腐，配上高粱咭酒，香气扑鼻，深受食客和游客喜爱。古镇周边的爱情天梯是情侣打卡圣地，刘国江一锄一锄开凿的6000多级天梯感动无数人；层次分明的太和梯田，景色优美，四季不同；四面山少林寺，清音萦绕，景含诗意，少林武僧表演震撼人心……

长江入渝第一镇便是石蟆古镇，这里山水

秀美，历史文化和乡村旅游资源丰富。境内有中坝岛、清源宫、登云寺、千佛岩、岱云馆等文物古迹40余处；这里美食文化源远流长，富硒橄榄、大米、手工红糖、葛粉、中坝甘蔗和龙眼等旅游商品深受游客喜爱；古镇老街青石路面蜿蜒曲折，小巷深处别有洞天……

吴滩古镇是开国元勋聂荣臻元帅的故乡，镇内民国老街和革命遗迹众多，历史文化底蕴浓厚。吴滩场存在不少清代、民国时期兴建的古建筑，街巷空间开敞有序，斗折蛇行蜿蜒曲折，体现着吴滩镇的巴渝山水特色，可以探寻聂荣臻故居、冲口私塾、插旗寺小学，还能去果园采摘当季水果，品尝特色美食。

访——传统村落

中国传统村落是指拥有物质形态和非物质文化遗产、具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值的村落，被誉为民间文化生态“博物馆”、乡村历史文化“活化石”。江津有7个中国传统村落。

白沙镇宝珠村被青山环抱，这里有一片绵延约14公顷的传统村落，名为宝珠村东海沱。该村形成于明代，文化底蕴深厚，特色鲜明，现存古建筑有传统街区、流水寺、四合院民居、

临江吊脚楼、酿酒厂、古码头等。塘河镇碾寨村现存古建筑3.5万平方米，每个古建筑院落格局为四合院或官廷式，多以青石为基，砖木结构，飞檐翘角，雕梁画栋，彩色浮雕，是巴渝民居和徽派风格相融合的典型建筑物。

塘河镇石龙门村形成于清代乾隆年间，湖广填四川的过程中，陈姓家族来到这里，经一百多年五代人扩大兴建，在青山秀水间缔造出了

一个质朴雅致的世外田园——石龙门庄园。中山镇常乐村位于江津区南部。常乐村有传统庄园9处，庄园内多数建筑呈明清时期民居风格，建有土瓦结构穿斗式花园、书楼、鱼池、厅堂、朝门、碉楼、封火墙等，古寺庙太平寺较为有名。

此外，江津还有中山镇渔湾村、四面山镇双凤村、吴滩镇邢家村3个中国传统村落，风格各异，都值得去。

赏——文物馆藏

聂荣臻元帅陈列馆（国家一级博物馆）

聂荣臻元帅陈列馆是全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国科普教育基地、全国社会科学普及教育基地、国家4A级旅游景区。馆内展出文物、图片共3000余件（张），展览采用雕塑、油画等艺术形式和声光电技术，生动再现了聂荣臻元帅光辉的一生。

江津博物馆（国家二级博物馆）

江津博物馆位于江津区滨江新城，属于综合地志类博物馆，展厅面积4137平方米，平均每年

接待观众15万余人。现有基本陈列“大江要津文化之地”1个，通过远古记忆、汉唐古城、长江要津、变革新生四个单元，展示江津自石器时代到1949年11月28日解放期间的历史文化、经济社会发展情况和风土人情。

陈独秀故居陈列馆（国家二级博物馆）

陈独秀故居陈列馆是重庆市级文物保护单位、国家4A级旅游景区，是陈独秀最后寓居地，也是全国保存最完好的陈独秀生前居住地，保存有陈独秀寓居时使用过的生活用品数百件，其中珍贵文物50件，珍贵图片资料数百张。

津沙抗战文化遗址群

抗战时期，江津人民万众一心创造了令人瞩目的抗战文化。津沙抗战文化遗址的分布按抗战时期的人物活动场所和机构、单位的设置地点所决定，有政府部门、学校、民居、名墓、题刻、厂址、活动场所和其它抗战遗址等几大类，江津区高度重视抗战遗址的保护和利用，经调研、收集、整理，最后梳理出了国立中央图书馆旧址（又名邓家院子）、聚奎书院、鹤年堂等基础条件较好、教育意义较大的场所，集体命名为津沙抗战文化遗址群。

探——考古遗址

石佛寺遗址

石佛寺遗址位于江津区长江北岸的半山腰上，地势背山面江。其核心区域已清理了50余座遗迹，累计出土了随葬品、石刻像、建筑构件等900余件文物标本，更发掘了凿刻于巨石上的470余尊精美的石刻造像，包括晚唐五代的水月观音、东方三圣、南宋时期泗州大圣、五百罗汉等珍贵历史遗迹。

梧桐土遗址

梧桐土遗址位于江津区油溪镇金刚社区，经考古人员挖掘，这里发现了3座并排分布的商周陶窑，出土的一些陶器表面有绳纹、方格纹、刻划纹等纹饰，古朴美观。据研究，这些器物的器型、纹饰等符合商周陶器的特征。碳十四测年也显示其年代为3000多年前的商周。

灰千岩崖画

灰千岩崖画位于江津四面山景区内，崖画分布于长163米、高8米的石壁上。崖画面积约160平方米，清晰可见的动物有牛、熊、鱼、山羊等十多种。动物有全身、有局部，有的以大套小相重叠，可辨的动物形象有40余个。其下有后人题记多则，最早者为明代崇祯十一年。



白沙古镇巴渝传统民居



塘河古镇传统庄园廷重祠飞檐翘角



江津博物馆展出的石佛寺遗址出土文物



灰千岩崖画

本版文字由记者徐莹收集整理
图片除署名外均为资料图

中山古镇太和梯田