

## 远山有梦

□ 王忠德

每当我在四面山登高望远，望着连绵不断的群山，由近至远，一直到达与天交接的远方，都会有一种感动。那目所能及或目不能及的远山，总让我心旷神怡，让我感受到天宽地阔，气势磅礴。

一座山连着一座山，群山的边缘是远山。远山含翠，远山如黛。面对远山，心怀一种神往，心中无限遐想：最远的山那边有什么，山那边有多远？有蜿蜒曲折的路通向远山，有一棵一棵的树蔓延到远山，有不停步的人到达过远山。山这边和山那边，山里边和山外边，那边的风景也一定很美，外边的世界也一定很精彩。

我想到很多年前曾经去过四面山洪洞坪，一个群山包围中的村庄。想到了斑竹园，当年四面山的高滩村，爱情天梯所在地，现在已调整给了中山镇，成为交通方便的热门景点。这些地方的人们，曾经祖祖辈辈生活在大山包围之中，在近乎与世隔绝的艰难境地里，一代一代都有着走出大山，走向山那边，走到山外边的期盼和梦想。

二

四面山龙潭湖边有一座高山叫花果山，翻过山是水口寺，水口寺旁边有一座海拔1000多米的梧桐山。梧桐山那边，有一个被大山包围阻隔的地方，叫洪洞坪，它当年是四面山镇的一个村。洪洞人世代居住在这如世外桃源般的深山中，巍峨险峻的梧桐山阻隔了他们与外界的联系，多少年来，洪洞村的人们过着封闭落后、贫穷艰难的日子。

改革开放的春风，吹进了闭塞的洪洞村。洪洞人决心向大山“宣战”，向贫困“宣战”。

1986年，洪洞人自筹资金，自己动手，用最原始的办法，开始开大山修公路，钻石头挖隧道。他们用钢钎撬，用二锤打，用锄头挖，用火药

炸，用双肩挑，凭着坚韧不拔精神，顽强拼搏的意志，挖山不止，修路不停。一直到1991年，经过6个年头的奋斗，春夏秋冬，寒来暑往，多少个日日夜夜，那么多艰难险阻，硬是在悬崖峭壁上，硬生生打出了5公里长的盘山公路。其中的关键性节点工程就是打洞子穿过梧桐山——1988年开工，1989年打通，建成了长272米、宽4.5米、高5米的洪洞隧道。

洪洞人以血肉之躯，打隧道，修公路，就是为了走向山那边，走到山外边，开通脱贫致富之路，开启走向幸福之门。自力更生，艰苦奋斗，不畏艰险，敢于拼搏，不等不靠，一往直前的“洪洞精神”，1990年受到了重庆、江津两级党委政府的充分肯定和表彰。

以后，镇里又打通了花果山隧道、头道河隧道，连通了头道河、水口寺、飞龙庙等景区。今天的洪洞，已经是另外一番景象了。过去起早摸黑、翻山越岭一整天才能去的山那边，现在只需10多分钟车程就到了。山外边的生活，也成为洪洞人的日常。山里边，家家建了新房，开办民宿农家乐，建设高山冷水鱼基地，发展康养旅游，产业兴旺，收入增加。山里山外一样精彩！

三

因为有了隧道，因为有了很多隧道，公路穿越了一座座山，连接着一道道水，四面山景区成为了一个整体。景点之间，来去方便，安全快捷，迎来了旅游业的蓬勃兴旺。同时，也让四面山区的老百姓生产生活质量大大提高，生产方式生活方式发生了根本性改变。

四面山景区内也有一个隧道群。建成通车的隧道已有11座，共计长度6445米。最长的花果山隧道2817米，最短的望乡台隧道50米，最高的大窝铺隧道海拔1249米，最早通车的摩天岭隧道366米长，建成于1975年，至今已近50年了。

四面山的隧道有一种年代感。在不同的年代用不同的方式打通的隧

道，有着明显的当年印记。较早年代的隧道是用传统甚至原始的方法打通的，隧道粗糙，弯弯绕绕，宽窄不同，洞壁凹凸不平，地面高低不一，甚至还有一些错位。以后新修的隧道，设计和施工都很现代了。如2015年才通车的花果山隧道，隧道最长，笔直平整，双向二车道，洞内设施良好。它开通后，从水道河到水口寺，原来50多分钟的车程，而今仅仅10分钟即可到达。就是这些不同年代的隧道，让人们畅行于山里山外，开启了景区旅游的新天地，开启了山区人民的新生活。

在重庆，在江津，我若干次在不同线路的高速公路上经过若干个隧

道。每一次经过都会在心里由衷赞叹：现在打隧道的施工手段、施工质量、施工水平真高啊！不过，好像只有在花果山隧道，在大洪海隧道，在洪洞隧道，以及从四面山景区内不同年代的隧道经过，才更有那种山这边和山那边，山里边和山外边的感觉，才更有一种时光流转感、时代厚重感。

群山环绕，群山起伏。远山有梦，远山有道。昔日饱受困苦的人们，终于告别了困境，告别了贫穷，走出来了。走向富裕，走向兴旺，走向美好的未来。山含情水含笑，山这边和山那边，山里边和山外边，畅通了，融合了，远山近水，各美其美，美美与共了。



洪洞村新貌 廖洋 摄

## 致敬！英雄的志愿军(五)

□ 何建平

郑起，志愿军第39军第116师第347团7连司号员。1951年1月3日，抗美援朝第三次战役釜谷里战斗中，在连排干部负伤或牺牲后，他挺身而出，代理连长指挥战斗。当全连只剩下包括郑起在内7名战士，弹尽粮绝时，他的手摸到了自己心爱的军号。郑起心想，我就是牺牲也要让战友们再听一听我的号声。19岁的郑起跑到阵地最高处，站在那里，用尽力气吹响了冲锋号。嘹亮的号声在釜谷里上空震荡，即将到达阵地前的英军疑惑了一下，停止了射击，突然掉转头没命地往山下跑。当敌人退回公路时，才意识到志愿军没有援兵，又气急败坏地重新组织队伍再次向阵地冲来。而这时阵地后方升起了红色信号弹，志愿军的增援队伍到了，郑起的冲锋号再次响起。阵地守住了。战后，郑起立特等功，获二级英雄称号。

1951年5月24日，志愿军第27军第239团第7连奉命在一座小山上阻击美军，掩护志愿军主力部队转移。班长谭秉云仅20分钟就用手雷炸毁敌坦克3辆、汽车1辆，吓得敌人8小时不敢前进，对掩护部队的安全转移起了重要作用。战后，谭秉云立特等功，获一级英雄称号。

第五次战役中，张文荣所在的志愿军180师负责掩护任务，在美军强大的炮火袭击下，张文荣被炸晕了，醒来时发现自己已经成了

美军的俘虏。张文荣是1948年8月国民党成都陆军军官学校第23期通讯科学员。1949年12月25日，张文荣随成都陆军军官学校3000多名学员光荣起义，加入解放军。敌人知道张文荣这一情况后，竭力想诱使张文荣成为间谍，经过培训后再派回志愿军后方伺机破坏并刺探情报；而战俘营中的秘密中共党组织也要张文荣抓住时机，借以后利用工作之便逃回志愿军，向志愿军报告战俘的英勇斗争和敌人虐待战俘违背《日内瓦公约》的情况。张文荣通过敌人的审查，被送到日本进行特务培训，后又到汉城继续受训。1952年2月18日晚，美军情报部门让张文荣等5人换上志愿军军服，携带袖珍发报机和苏式步枪等设备，登上一架美C-46运输机。机上还有10个美国人，其中大都是他们的教官。敌人告诉他们，只要完成任务，返回后定有重赏。2月19日凌晨，飞机到达目的地上空，美军军官哈里森命令张文荣所在的G组首先跳伞。张文荣在离开舱门前使劲将暗藏的手雷扔进了机舱深处。志愿军地面部队惊奇地发现敌机在空中突然爆出一团火焰后，前后两个降落伞徐徐降落。原来，哈里森在手雷爆炸的一瞬间，也以特工的敏捷迅速跳伞逃命。哈里森刚落地就成了志愿军的俘虏。先期跳伞的张文荣则落到了另一个山头，张文荣很快就找到搜山的部队，交出了武器和特工用品，并向部队领导讲述了整个事情的经过。被俘的哈里森也在供

词中证实了张文荣的英雄行为。志愿军谈判代表马上利用这一事件以及张文荣等提供的大量揭露美军迫害战俘的事实，让美方的罪恶行径大白于天下，迫使美方不得不在战俘问题上有所收敛。

年轻的志愿军空军在血与火中锻炼成长。1950年12月21日，志愿军空军第4师第10团第28大队进驻安东基地，准备参战，此时距人民空军成立刚一年时间。飞行员训练时间多为数十小时，多的也不过100多小时。而美军飞行员的训练多为上千小时，有的还是参加过第二次世界大战的老兵，富有作战经验。1951年1月21日，志愿军空军第28大队在清川江上空首次同美军空军编队遭遇，空战中大队长李汉击伤美军F-84战斗机1架。1月29日，在新安州地区的空战中，李汉又击落、击伤敌F-84各1架。这是志愿军空军首次击落美军空军飞机，打破了美国空军“不可战胜”的神话。战后，美国空军参谋长范登堡惊呼：“几乎在一夜之间，中国便成了世界上空军力量最强大的国家之一。”

在抗美援朝战争中，中国人民志愿军空军共出动2.6万余架次，击落敌机330架、击伤95架。涌现出“王海大队”等立集体三等功以上的单位300多个。志愿军空军有116名年轻飞行员壮烈牺牲，留下了永远让人热血沸腾的国家记忆！

面对美军飞机的狂轰滥炸和敌特分子破坏，志愿军铁道兵

和汽车运输兵勇敢机智，针锋相对，千方百计保障后勤供给，建成“打不断、炸不烂的钢铁运输线”。志愿军后勤保障人员在抗美援朝战争中付出了巨大牺牲，仅上甘岭战役运输人员就伤亡1700人。

全国人民始终是志愿军的坚强后盾。一是开展爱国生产运动。工人们夜以继日加班加点，大搞技术革新，力求多生产军需用品和武器弹药，支援前线。广大群众尽一切努力帮助志愿军烈属、军属解决生产生活困难。1951年4月11日，巍巍的阵地通讯《谁是最可爱的人》经《人民日报》发表后，更是把全国人民热爱志愿军、奉献志愿军的热潮持续推高。二是积极捐款捐物。著名豫剧演员常香玉，带领香玉剧社半年内在陕西、河南等地巡回义演170余场，捐献“香玉剧社号”飞机一架。从1951年6月1日到1952年5月底，全国人民捐款共计55650多万元（旧币值，下同），折合可购买3710架战斗机，尚余6230多万元。三是慰问最可爱的人。中国人民抗美援朝总会组织多批慰问团，前往朝鲜前线慰问志愿军和朝鲜人民、朝鲜人民。全国人民特别是大中小学纷纷给志愿军将士写信，寄慰问袋，带去祖国亲人的深情厚意。志愿军伤员回国治疗，人民群众自发前往慰问，帮助伤员洗衣服，教伤员学文化。此外，全国还掀起参军热潮和盛况空前的支前运动。抗美援朝战争再一次证明：军队打胜仗，人民是靠山。（未完待续）



## 短笛轻吹(五首)

□ 杨广为

## 伞花

四季盛开的花朵  
在风雨中竞相开放  
在阳光下争芳斗艳  
花中之花  
是撑伞的姑娘  
她不是走在诗歌的雨巷里  
就是漫步在音乐的阳光下  
花枝之下  
有一方永恒的晴空  
等着你

## 水中月

水中月  
是相思的投影  
想你在天上  
睁大寂寞的眼睛  
星星绽放无言的泪花  
想你在水中  
盈盈荡荡万般柔情  
竹篮捞起的却是一场空  
水中月  
闪烁思念伤口的光芒

## 手

一只手  
在琴键上独奏  
一只鸟儿鸣叫着孤单  
飞翔在天空  
相牵的手  
有触电的感觉  
情感的导体  
传递爱情永恒的电流  
一只手  
和另一只手  
在茫茫人海中  
寻找着共同的感觉

## 钥匙

我有一串钥匙  
但不能打开  
生活  
所有的门  
正如俗话说的  
一把钥匙开一把锁  
一把钥匙  
也属于一颗心  
面对红尘纷扰的世界  
我只有握着  
真诚的微笑  
去开启心灵

## 镜子

像我们的眼睛  
只看得见事物的外表  
却无法看见  
自己的内心  
也许这是一种快乐  
生活的光芒  
时常照耀  
令我们满足的虚荣  
其实人与人  
才是真正的镜子  
就看你能否在人海中  
把真实的自我看清