

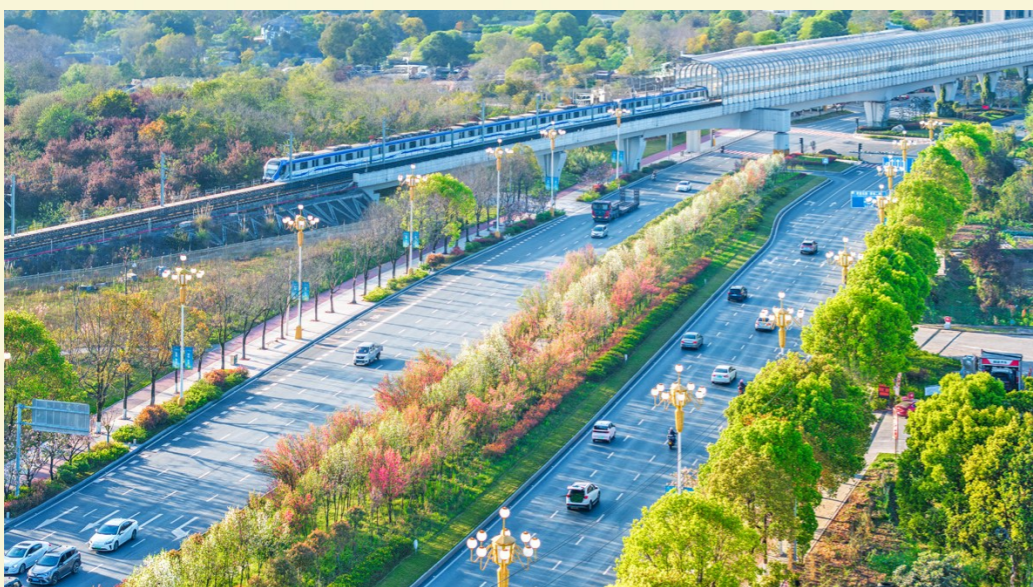


2024年2月20日，游客在蔡家镇猫山樱花节拍照留恋。



2024年2月24日，四面山林都湖迎来初雪。

2024江津融媒摄影年鉴 | 情系乡土 镜头藏真



2024年3月29日，江跳线列车在双福街道的绿树繁花中奔驰而过。



2024年4月29日，中山镇春耕图景美如画。

家乡，是我灵魂的原乡，是我生命之根深扎入的土地。这里的每一寸风、每一粒沙、每一道炊烟都编织着我童年的梦，滋养着我的心灵。家乡的山水田园、街巷屋舍，都承载着我满满的回忆与深情，是我永远的眷恋与牵挂。

家乡的四季更迭，宛如一场盛大的视觉盛宴。春日，田野间嫩绿的新芽破土而出；夏日，池塘中的荷花亭亭玉立；秋天，金黄的麦浪在秋风中起伏；冬日，皑皑的白雪覆盖着屋舍。无论是破晓时分那一抹淡淡的曙光，还是夕阳西下时漫天的彩霞，都被我精心地定格在镜头之中，让家乡的朝朝暮暮成为永恒的记忆。

家乡的传统节日，是我镜头下不可或缺的题材。热闹的春节庙会、热血沸腾的端午赛龙舟……我用镜头记录下家乡人民对传统节日的坚守与热爱，让这些珍贵的文化和生活场景得以传承和延续，让更多的人了解到家乡独特的魅力。

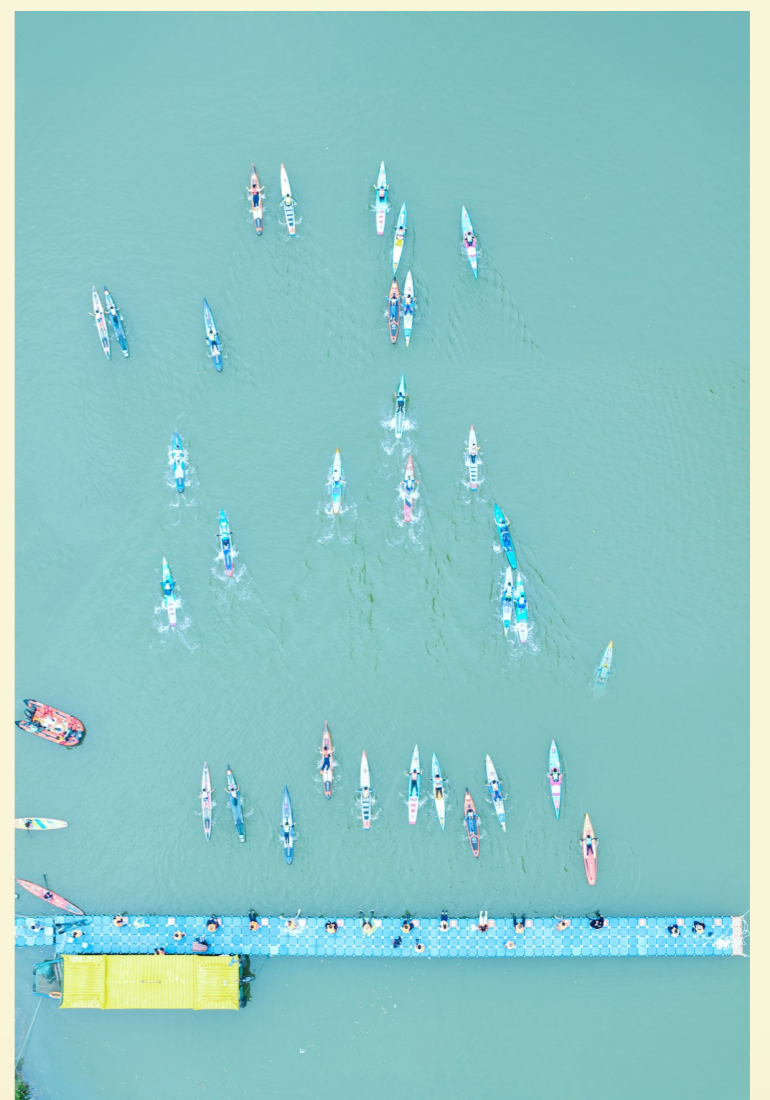
在拍摄家乡的旅程中，困难重重。有时为了捕捉日出时的第一缕光洒在古老庙宇上的画面，我需在黎明前的黑暗中摸索着爬山，寒风刺骨，道路崎岖；也曾在暴雨中等待雨歇，只为拍摄雨后乡村那清新且朦胧的诗意景致，浑身湿透却毫不在意。器材的制约、技术的瓶颈也时常困扰着我，但对家乡的热爱让我从未有过放弃的念头。

摄影于我，是对家乡深情的凝视，是在岁月长河中打捞记忆的网。那些用镜头捕捉的瞬间，汇聚成一部关于家乡的视觉史诗。未来，我愿继续扎根这片土地，用更敏锐的视角、更细腻的情感，探寻家乡隐匿的角落，让每一张照片都成为我对家乡热爱的注脚，在光影变幻中，守望家乡的过去、现在与未来，将这份质朴而深沉的情感传递给更多的人，让家乡的故事在时光中熠熠生辉。

文图/谭文奇



2024年11月23日，区新专联文化艺术团下乡为白沙镇松林社区表演传统杂耍。



2024年5月3日，四面山生态五项挑战赛百舸争流。



2024年3月27日，晨雾笼罩下的江津城。



2024年4月27日，游客“打卡”四屏镇青堰村“天眼”。