

“文化年货”添年味 古韵新风迎新春
江津各大文化场馆“上新”啦！

记者 陈婷 见习记者 杨雪莹 实习记者 丁子桐 唐源源

蛇年春节的脚步越来越近，日前，记者获悉，我区各大文化场馆陆续“上新”，推出各具特色的主题展览，丰富多彩的“文化年货”火热筹备中，为群众春节期间的文化生活增添一抹亮色。这个春节假期，不妨在浓浓的文化味中过大年，感受别样年味！



林下风书法展创意十足 记者 陈婷 摄



市民参观展览 记者 杨安迪 摄



国家一级文物商菱纹玉龟(三门峡市虢国博物馆藏)

1. 林下风书法实践展

时间:2025年1月22日至2月20日
地点:江津诗书画院(江公亭堂)
展览内容:由江津本地13位书法家创作而成,有别于传统的书法展览,本次展览创意十足,用“接地气”的内容和形式,让观众和书法作品来一场“亲密接触”,旨在让书法回归生活,走近大众。

2.《我在江津——从出发到出发,黎光波·情绪记录馆》公共摄影艺术展 第一站

时间:2024年12月21日至2025年2月28日
地点:江津吾悦广场
第二站
时间:2025年1月22日至2月13日
地点:元帅广场、聂荣臻元帅陈列馆、陈独秀旧居陈列馆、白沙镇朝天咀码头、白沙镇东华街
展览内容:艺术家将镜头对准江津百姓,选择了江津公安、消防、文化文艺、教育、养老、枢纽港产业园、志愿者、记者、体育等各行各业的工作人员,从他们的角度去理解和诠释“坚韧、忠勇、开放、争先”的重庆城市精神。
主办单位:市摄影家协会、区委宣传部、区商务委、区文化旅游委、区文联

3. 玉汝于成——豫川渝三省市馆藏精品玉器联展

时间:2025年1月23日至6月19日
地点:江津博物馆临展厅
展览内容:展出104件/套精美藏品,其中等级文物54件/套,通过“玉之溯源——玉器的诞生与发展”“玉之华章——特色玉器”两大篇章,以时间和空间为线索,呈现中国古代玉器文化的演变与发展,以及中原、古蜀、巴渝不同地域文化背景的玉器艺术,让公众更加直观地了解玉器的艺术魅力和历史价值。
主办单位:区委宣传部、区文化旅游委
承办单位:江津博物馆、三门峡市虢国博物馆、成都金沙遗址博物馆、重庆中国三峡博物馆、重庆市文物考古研究院、巫山博物馆

4.《是父是子——三苏家风进万家》主题展

时间:2025年1月22日至2月12日
地点:陈独秀旧居陈列馆
展览内容:陈独秀旧居陈列馆从眉山三苏祠博物馆引进《是父是子——“三苏家风进万家”主题展》,同时结合生肖蛇年,本展览将布置成一个“蛇”形迷宫,蛇头为迷宫入口,蛇尾为迷宫出口。入口、出口分别设置趣味打卡点供观众拍照打卡。
主办单位:区委宣传部、区文化旅游委

5.《灵蛇起舞·喜迎春——重庆中国三峡博物馆新春文化系列展》

时间:2025年春节期间
地点:陈独秀旧居陈列馆
展览内容:引进重庆中国三峡博物馆展览,通过展出大量有关“蛇”文化的历史文物图片,为广大市民游客讲述与“蛇”有关的历史和传说故事。

6.《奋进的力量——江津人的家国情怀》专题展

时间:2025年2月5日至3月底
地点:南京内学院旧址
展览内容:该专题展览共分为“崇德向善、修身齐家”“勤勉进取、矢志报国”“传承致远、润物无声”三个部分,讲述了革命、抗战、抗美援朝三个时期14组江津革命事迹和新中国成立后17位江津杰出人才的卓越成就,以及新时代江津发展的精彩蝶变。

7.《“搞不出‘两弹’我死不瞑目”——聂荣臻与新中国“两弹”研制之路》专题展

时间:2024年12月27日至2025年8月
地点:聂荣臻元帅陈列馆铜像广场
展览内容:主要展示新中国成立后,聂荣臻元帅长期主管国家科学技术发展和国防科研工作,为我国“两弹”研发工作作出的贡献。
主办单位:区委宣传部

8.《我心中的聂荣臻爷爷》——聂荣臻元帅诞辰125周年儿童画展

时间:2024年12月27日至2025年春节期间
地点:聂荣臻元帅陈列馆科普长廊(铜像广场左侧)
展览内容:聂帅曾经成长、学习、战斗、生活过的北京、河北、酒泉、马兰、江津等地学校,以“聂帅生平革命事迹”为线索,征集到的优秀儿童绘画作品展览。
主办单位:重庆聂荣臻研究会、区委宣传部

9. 2025年江津区第二届青少年书画创作大赛专题展览

时间:2025年1月28日至2月23日
地点:江津区图书馆一楼
展览内容:江津区第二届青少年书画创作大赛获奖、入展优秀作品展览,以“今年·津味”为主题,表达了我区青少年书画爱好者对“年味”的理解和对中华优秀传统文化的解读。

10. 江津博物馆“大美江津”创意空间

时间:2025年1月23日起常年开放
地点:江津博物馆
展览内容:江津博物馆文创厅完成升级改造,“大美江津”创意空间正式开放。江津博物馆文创厅装修设计时尚、活泼、温馨,分为书吧、集章区、文创区、DIY区等区域,不仅增添许多新春元素,还吸引了多家单位入驻,带来丰富多元的文创产品。

11. 非遗贺新春——优秀年画作品展

时间:2025年1月25日至2月13日
地点:区文化馆艺术展厅
展览内容:往届“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术作品展部分全国优秀作品复制品。通过木版年画、新年画、农民画以及具有年画元素的插画等多种表现形式,展现新时代文明实践新成果、反映城乡融合发展新面貌、倡导文明健康新风尚。

12. “最美江津玉”暨江津文创展

时间:2025年1月22日至2月13日
地点:元帅广场
展览内容:本次展览设有“最美江津玉”原石展示区,陈列形态各异、保留自然纹理色泽的原石,展现其原始质朴之美;在主展场核心展示首届江津玉文化周选出的代表性玉雕作品及其他珠宝玉石饰品;此外,专门设立江津文创产品展示展销区。

13. “厚道江津人·感动江津十大人物”事迹展

时间:2025年1月26日至2月13日
地点:元帅广场
展览内容:平凡孕育伟大,感动传递力量!2024年,区委宣传部按照“社会征集、挖掘评议、联合审查、会议审定、媒体公示、公开发布”的程序,评选出“感动江津十大人物”,并在江津区2025年春节联欢晚会现场发布。特在春节期间举办“厚道江津人·感动江津十大人物”事迹展,宣传典型人物的先进事迹,充分发挥向上向善、见贤思齐的示范带动作用。

十年再出发！

从黎光波的《情绪记录馆》中洞见重庆城市精神

记者 杨安迪 见习记者 李江 实习记者 马也程 郑宇佟

捕捉情绪，记录生活。1月22日，《我在江津——从出发到出发，黎光波·情绪记录馆》公共摄影艺术展江津第二站在江津元帅广场举行开展仪式，吸引了众多市民前来参观。

《情绪记录馆》是江津青年艺术家黎光波2014年发起的公共摄影艺术项目，他以肖像摄影作为切入点，与参与者展开一场“漫不经心”的闲聊，闲聊的过程中记录下影像和图片，继而逐步完成一件深入当代的公共艺术作品。

在2024年第十年之际，黎光波从家乡江津再次出发，将镜头对准江津百姓，记录了公安、消防、文化文艺、教育、养老、枢纽港产业园、志愿者、记者、体育等各行各业人员的生活百态，以此呈现具有江津特色和城市温度的重庆城市精神。

“这些人虽身处不同行业，却都在用实际行动践行着重庆城市精神，共同汇聚成这座城市砥砺前行、蓬勃向上的强大动力。”黎光波表示，希望本次系列展览可以让江津人、未来的江津人以及即将来到江津的人，通过这一张张有温度的百姓肖像，去感受、去热爱，让“坚韧、忠勇、开放、争先”的精神在这片土地上熠熠生辉、代代相传。

“我在江津”是黎光波艺术作品《情绪记录馆》十年之际给家乡的礼物，也是他开启未来的艺术之旅的新的起点。正如他所说，“十年，不长不短，不紧不慢。这个时代每个人都在重新出发，在努力坚持自己的约定，也在用心、认真、真

诚地生活。就如我一样，回到家乡重庆江津，带着新的期待与力量，重新出发。”

开展仪式上，黎光波介绍了本次展览的筹备过程、创作背景以及作品背后的故事等，现场举行启动仪式。随后，在黎光波的导览下，观众们沉浸在这场视觉与心灵的双重盛宴中，近距离感受艺术家记录的凡人微光。

本次展览通过328幅人物摄影作品，展现了江津百姓具有温度的生活片段，以此反映人与家乡、人与社会之间的深刻联系。这些作品不仅记录了被摄者的外貌特征，更深刻地捕捉了他们内心的情感与思绪。

值得关注的是，在黎光波的镜头下，作为“记录者”的新闻工作者也成了“被记录者”。开展仪式后，黎光波还特地来到江津融媒体中心展览区域，为观众朗读了作品文本。“记者用敏锐的视角和犀利的笔触，讲好江津故事，传播江津声音，为城市的形象塑造和精神传承发挥着重要作用。”黎光波表示。

本次展览由市摄影家协会、区委宣传部、区商务委、区文化旅游委、区文联共同主办，展览时间持续至2月13日，在聂荣臻元帅陈列馆、陈独秀旧居陈列馆、白沙镇朝天咀码头、白沙镇东华街设有展览分场地。

据悉，本次活动也是中国文联摄影艺术中心“强基工程”新春特别行动——“我们的节日·欢乐中国年”活动之一。现场还开展了送春联活动，展出了江津玉原石及玉雕作品。



艺术家黎光波为市民导览 记者 杨安迪 摄

从展览之热看江津文化之盛

□ 锦瑟

文化是城市的“根”和“魂”。展览是城市文化的高效展示载体，不仅闪耀着文化积淀发展的光芒，更是文化和观众对话沟通的桥梁。

迎接蛇年新春，江津聚焦群众文化需求，推出了一系列高品质展览，为市民过好文化年提供优质供给。“为一个展赴一座城”热度十足，背靠的是综合实力和文化传播力，映照出江津持续建设文化强区的决心。

江津文脉悠长厚重，文化遗产资源分布广、数量多，保护级别高，总量居全市前列，是全国拥有最多历史文化名镇的区县，也是全市第一个市级历史文化名城。在江津看展，除了看到历史，看到故事，看到情感，更看到文化发展的多样和活力。

近年来，江津以成功创建第三批国家公共文化服务体系示范区为契机，坚持文化创新融合发展，名人文化、长寿文化、爱情文化、古镇文化、楹联文化、抗战文化等特色文化名片各美其美。

《“搞不出‘两弹’我死不瞑目”——聂荣臻与新中国“两弹”研制之路》专题展，讲述了我国用不到五年时间成功研制多种导弹、原子弹背后的惊心动魄的故事。十年沉淀、回归家乡的江津籍艺术家黎光波的摄影艺术展，从记录普通人的情绪来展现江津人的性格禀赋，解读重庆城市精神。豫川渝三省市馆藏精品玉器联展，讲述江津本土的玉文化故事，展示了江津玉产业从零开始起步的迅速发展。林下风书法实践展，生动展示了江津书法家善于创新的艺术气质。江津博物馆“大美江津”创意空间，展示了最新的特色文化名片文创成果……

这些主题展，贯穿了江津的过去和当下，串联起江津文化发展的脉络。因文而盛，乘势而进。江津在文化强国建设上将久久为功，以文化凝聚力量、以文化引领发展，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象！