

千年古镇非遗盛宴 火树银花热闹元宵

记者 吕晓 黄娅秋 通讯员 张丹



「铁花瀑布」似银河落地、繁星坠尘 记者 袁孝椿 摄



锦鲤戏春灵动轻盈 记者 袁孝椿 摄



白沙龙舞巡游表演 记者 苏盛宇 摄



东华古街汉服游街与游客互动 记者 袁孝椿 摄



铁花盛开流光溢彩 记者 袁孝椿 摄

火树银花映盛世，龙腾狮舞庆华年。2月12日，农历正月十五，江津白沙古镇万人空巷、锣鼓喧天，“新春闹元宵”大型非遗民俗文化活动在此隆重举行，千年古镇以“金蛇献瑞”“灵蛇送福”“火蛇迎春”“锦蛇贺岁”四大篇章，为八方宾朋奉上一场“非遗活、年味浓、烟火旺”的文化盛宴。



扫码观看白沙闹元宵直播回放

火树银花不夜天 非遗盛宴启新元

当日14时，白沙镇政府广场人头攒动，热闹非凡。22支民俗队伍喊着响亮的口号，带着饱满的热情依次出场，在挂红祈福仪式中，活动拉开了序幕。

紧接着，一场精彩纷呈的非遗民俗大戏轮番上演。《锦绣白沙》里铿锵莲枪与翩跹舞姿交相辉映，花船蚌壳、秧歌扇舞尽显民俗风情；《龙行瑞雨》如灵蛇腾云，祈愿风调雨顺；《锦鲤戏春》灵动轻盈，引得观众连连喝彩；《龙舞华章》气势磅礴，龙身翻腾间似有雷霆之势；《津沙武韵》刚柔并济，一招一式尽显武者风范；《龙狮贺岁》中醒狮腾跃、金龙飞舞，将现场气氛推向高潮。

随后，展演队伍与镇内民俗文艺队伍组成的巡游方阵，沿着古镇主干道开启民俗拜年巡游，与往年不同的是，此次巡游特别增设了4辆主题花车，首次亮相便吸引众多游客争相打卡拍照。巡游队伍与沿途群众热情互动，所经之处皆是人头攒动，锣鼓声、欢笑声、喝彩声此起彼伏。

活动期间，东华街、民生街“非遗好玩街”同步开启，朝天咀码头川剧座唱声声入耳，风雨长廊灯谜竞猜趣味无穷，非遗匠人巧手翻飞，财神打卡福满街巷，流水寺前一碗碗雪白汤圆氤氲着团圆暖意。古街流光溢彩，市民游客穿梭其间，将非遗活化新貌与巴渝古韵交织的独特年味尽收珍藏。

市级非遗白沙杂耍 闪耀古镇元宵舞台

本报讯(记者 黄娅秋 吕晓)白沙杂耍，这门融合了民间器乐、说唱、戏曲音乐与曲艺杂耍的独特艺术，起源于清光绪年间，历经四代传承，已有百余年历史。从河南民间艺人吴银洲将耍把戏技艺带到白沙，到李龙祥这一代，白沙杂耍在岁月的沉淀中，形成了独具地域特色的表演风格，讲究惊、险、奇、绝、美，每一个节目都扣人心弦。

在今年的白沙元宵夜，李龙祥带领着他的团队，将这门古老技艺的魅力展现得淋漓尽致，让白沙闹元宵的烟火气更浓。舞台上，演员们大展腾挪，动作行云流水，让人目不暇接。大头和尚表演诙谐幽默，引得观众笑声不断；猴戏灵动活泼，小猴子与演员默契配合，尽显机灵可爱；爬杆表演惊险刺激，表演者如猿猴般敏捷，迅速攀升至杆顶，引得台下阵阵惊呼。

李龙祥从6岁起苦练杂耍，10年磨一剑，练就一身绝技。但他并不满足于传统技艺的呈现，而是大胆创新。他从生活中寻找灵感，让木棍、鸡蛋、水杯等日常物品都成为杂耍道具，开发出50余种新杂耍项目。在白沙元宵夜表演中，李龙祥精心准备了30余个精彩节目，猴子吊颈、倒挂金钩、青蛙晒肚、倒杆、亮杆、立桩等高超技艺轮番上演，精彩绝伦的表演赢得满堂喝彩。

为了让白沙杂耍薪火相传，1986年，他成立“江鹤杂耍团”广收徒弟，如今学徒已超100人。2021年，白沙杂耍传习所落户他家，他还走进小学教授杂耍技艺课，鹤公小学“杂耍技艺”荣获2022年度重庆市“非遗进校园”优秀案例。



白沙杂耍猴戏活泼有趣 记者 苏盛宇 摄

一江碧水映古今 千年文脉铸诗篇

白沙镇，这座屹立于长江之滨的千年古镇，既是历史的见证者，更是文化的传承者。宋太宗雍熙四年(公元987年)建镇，历经岁月淬炼，孕育出古镇、教育、抗战、名人、民俗、酿酒、影视等七张文化名片。如今，文旅融合的“白沙模式”正焕发新生机。

非遗保护与传承迸发时代活力。白沙成功申报市级非遗项目6个、区级10个，推出“遗韵新曲·传承白沙”非遗大课堂，吸引年轻一代参与。打造非遗展演、非遗体验、非遗美食、非遗研学等融合项目，开发“非遗守艺”系列文创产品。

影视与文旅实现双向奔赴。公安题材影视实景棚、1万余平方米80、90年

代影视道具库等10余个影视项目相继落地白沙镇，吸引200余部影视剧取景拍摄，举办中国(白沙)影视工业电影周聚焦“幕后英雄”，助推产业集聚，持续提升智慧导览系统和精品旅游线路，提升游客体验。

文物资源得以活化利用。近年来，白沙镇积极推动实施文物保护工程，完成夏公馆、粮食堆积所等抗战遗址修复，建成白沙镇抗战历史陈列馆、中等师范教育历史陈列馆、邓若曾排球展览馆等。与此同时，积极合作对接相关单位和企业，建成重庆善堂中医药博物馆、潘昭亮雕刻工作室和江记民生酒铺，年吸引游客40万人次。

产业腾飞绘宏图 新城崛起启华章

在历史文化的浸润下，白沙镇以文兴业、以城载文，铺开产城共荣、城乡共兴的新图景，古韵今风相映成辉。

2024年，白沙镇地区生产总值突破128亿元，规上工业产值达151亿元，初步形成以光伏为典型代表的新能源产业集群，全力打造以江小白酒业为代表的百亿级消费品(酒水饮料调味品)产业集群。

在筑牢产业经济“硬支撑”的同时，白沙镇始终坚持城乡融合发展。2024年，白沙城乡居民人均可支配收入保持稳步增长，小微停车场、口袋公园

建设频频迎来新进展，老旧小区旧貌换新颜，城乡路网优化升级，和美乡村建设如火如荼，公共服务水平不断提高，一系列举措着力推动城乡“颜值”和群众生活品质双提升。

从非遗民俗的活态传承，到文旅融合的创新实践，从产业集聚的澎湃动能，到城乡融合的民生答卷，白沙镇以文化为魂、以产业为基、以人民为本，书写着新时代的华章。站在“十四五”收官之年，这座千年古镇正以昂扬之姿，向着“新兴产业之城、文化创意之城”的目标阔步前行。

从白沙龙舞感受 文化传承的力量

本报讯(记者 黄娅秋 吕晓)白沙龙舞，历史悠久，底蕴深厚。正月十五元宵节，白沙镇的条条“巨龙”无比繁忙。从下午精彩纷呈的巡游表演，到夜晚穿梭于铁水与鞭炮中激动人心的火龙表演，无不展示着白沙龙舞团队精湛的技艺和对文化火种的传承。

每年农历腊月二十三过后，龙舞团队便开启了龙灯的扎制工作。扎龙师傅们选用优质竹条，精心编织龙身骨架，再用五彩斑斓的纸张细心裱糊，每一道工序都饱含着对传统的敬畏与对龙的尊崇。临近除夕，在腊月二十七或二十八日，龙舞团队会将新扎好的龙灯搬到长江之滨，举行“请水”仪式。他们祭拜龙神，取来长江净水，祈愿后续的民俗活动平安顺遂。这一仪式，将龙与长江紧密相连，体现了白沙人民对自然的敬畏与感恩。

今年元宵舞台，一条“小舞龙”的矫健身影惹人喜爱，十分亮眼。这支“小舞龙”由白沙中学初中生组成，在精品展演里，他们凭借精湛技艺，收获乡亲们的阵阵掌声与欢呼，不少观众深受触动，热泪盈眶。

2024年8月，白沙镇大力推进非遗文化进校园，白沙中学积极响应，成立非遗龙舞社团。镇文化服务岗精心挑选铜梁、泸县、白沙本地的非遗传承人进校授课。短短半年，社团成员刻苦训练，舞龙技艺飞速提升。他们排练的《盛世龙腾》还登上江津春晚舞台，广受赞誉。

如今，越来越多的年轻人参与到龙舞活动中来，他们在传承的基础上不断创新，为龙舞注入新的活力。白沙龙舞也成为一张文化名片，吸引众多游客前来观赏。白沙龙舞这颗民俗文化的璀璨明珠，正以它独特的魅力，继续闪耀在岁月的长河中。